

El Museo Fundación Cristobal Gabarrón, una apuesta moderna por la educación y la cultura

Más de 20.000 personas han visitado el edificio artístico en Valladolid, que propone un viaje a lo largo de la historia

Adentrarse en el Museo Fundación Cristobal Gabarrón es como realizar un viaje por la historia del mundo. Uno puede observar los tesoros más diversos de la antigüedad egipcia o romana, o toparse con obras de artistas tan contemporáneos

como Pablo Picasso, Tápies o Chillida, sin faltar alguna muestra del propio Cristobal Gabarrón, y entre medio disfrutar de la pintura barroca de Zurbarán. Un centro de cultura viva, abierto al pasado y al futuro. Una renovación permanente

porque no quiere quedarse en un «museo muerto», sino en una apuesta moderna a favor de la educación y del arte a través de 7.000 obras, dos talleres dedicados a la restauración y a las bellas artes y una pinacoteca infantil.

Javier Blanco
Valladolid

Un mes después de su apertura, el Museo Fundación Cristobal Gabarrón ha recibido la visita de más de 20.000 personas. Una cifra considerable si se tiene en cuenta de que se trata de un centro privado. El propio Cristobal Gabarrón se sorprende de la acogida que ha tenido el museo, no sólo en Valladolid, sino en toda España. «Ha sido una acogida espléndida. Aparte de las jornadas abiertas donde vinieron unas 20.000 personas, ahora todos los días hay visitas concertadas por colegios procedentes de toda España».

El museo, enclavado en el barrio de Huerta del Rey de la capital castellana y leonesa, cuenta con una superficie total de 7.000 metros cuadrados de los que 4.000 se dedican a exposiciones, 1.800 a interiores y el resto a un museo al aire libre. También aloja un planetario, de cinco metros de diámetro de cúpula y cuarenta plazas.

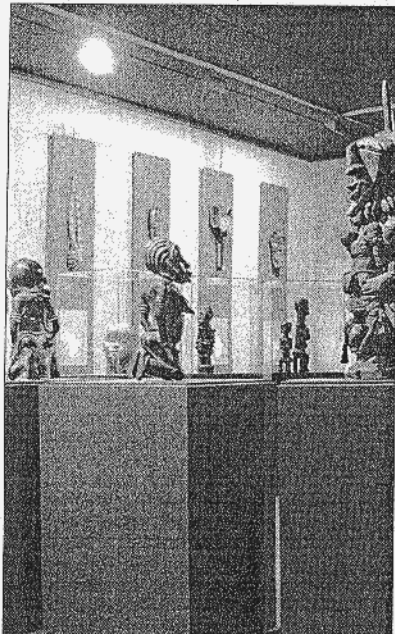
Pero también incorpora dos modernos talleres dedicados a la restauración y a las bellas artes, como una biblioteca y varias aulas para sus escuelas superiores, aparte de una pinacoteca infantil con casi 2.000 obras de arte, una colección única en el mundo por su diversidad y riqueza de expresión plástica.

Viaje por la historia

Hay que viajar a tiempos muy remotos para empezar el recorrido por el museo. Uno se traslada de pronto al mismísimo «Centro de la tierra» para descubrir diversos y variopintos fósiles y minerales. La arqueología coge el relevo para mostrar tesoros de culturas antiguas como Roma, Grecia, Egipto o arte prehistórico. «El planteamiento del centro», comenta Gabarrón, «es el de hacer un recorrido por la historia del mundo, pero la obra se va a ir cambiando cada cierto tiempo para que la gente pueda ver cosas diferentes».

La cultura de la África negra también está presente. Un arte más primitivo, representativo de Zaire, Costa de Marfil o Angola a través de sus elementos rituales o domésticos, tales como máscaras, mobiliario y totems. También el arte oriental y el asiático tienen su protagonismo.

La pintura barroca de Zurbarán destaca dentro de la Colección de Arte Religioso, centrada en los siglos



Las esculturas de arte hispanoamericano y la visita de Juan Vicente Herrera a la inauguración del Museo Cristobal Gabarrón

que van del XVI al XIX. Las diversas escuelas europeas, como la italiana o la alemana, se dan la mano en una de las principales salas del museo.

La sección dedicada al arte contemporáneo comienza con una colección de cerámicas del pintor cubista Pablo Picasso. Cristobal Gabarrón se siente orgulloso de que

el museo exponga estas piezas «al tratarse de una faceta bastante desconocida del pintor malagueño pero igual de importante que el resto de sus obras», señala.

En otra de las salas se pueden observar distintas obras de artistas representativos de las corrientes del siglo XX tanto españolas como

internacionales como Tápies, Chillida, Lam o Francis Bacon.

Y no podía faltar un espacio dedicado a la obra del propio Gabarrón, donde se puede disfrutar del carácter polifacético del artista español con obras que abarcan desde la escultura, pintura, obra gráfica e instalaciones.

El propio Gabarrón tiene claro cuáles son los principales objetivos de este museo, el de ser un escaparate en permanente renovación además de un espacio libre para la expresión artística, hacer de Castilla y León un encuentro universal para la formación, investigación. En una palabra, para la cultura.

«Se innovará y se traerán colecciones importantes»

Cristobal Gabarrón es uno de los más internacionales y polifacéticos artistas que ha dado España. Así lo atesora su fama mundial y sus numerosas obras expuestas en gran parte del mundo. Además, hace pocas fechas, una de sus obras ha sido elegida por el Comité Olímpico Norteamericano para representar los Juegos Olímpicos de Atenas del próximo año. De momento, se siente orgulloso por la apuesta que su fundación está realizando en el mundo del arte en los últimos años, y una de ellas ha sido la apertura de este museo en Valladolid.

«La apuesta es innovar, traer colecciones de otros museos e ir-

las renovándolas cada mes y medio, pero independientemente de ello, el museo va a ser muy vivo ya que se realizarán conferencias, talleres para todas las edades. En definitiva, actividades para la comprensión de la cultura y el arte», señala el artista.

A partir del verano llegarán a Valladolid colecciones de museos internacionales. Junto a este museo, la apertura, el año pasado, del Patio Herreriano, «significa un paso espectacular para la cultura tanto por parte pública como privada», señala Gabarrón, «y eso se traduce en la gran acogida que están teniendo».

El paso dado por la Junta de Castilla y León a la hora de dar a conocer el arte en la Comunidad, también ha sido, en palabras de Gabarrón, un paso importante que espera que se continúe realizando, incluso «volviendo a Nueva York para hacer cosas».

Sobre sus próximas obras, Gabarrón manifestó que se encuentra realizando unos proyectos escultóricos «muy importantes para Estados Unidos» a la vez que trabaja en una investigación sobre arte de estampación digital para mezclarlos con medios plásticos como pueden ser litografías en unos tamaños enormes.



Cristobal Gabarrón