

DE DÍA EN DÍA

22.000 personas animan la Fiesta del Espárrago

Durante dos días, Tudela de Duero ha celebrado la exaltación del espárrago con una veneración casi religiosa. Las previsiones más optimistas se han cumplido al haberse registrado durante el fin de semana una afluencia de más de 22.000 personas, entusiasmadas con la degustación de un alimento que ya se ha convertido por derecho propio en uno de los emblemas gastronómicos de la provincia de Valladolid. La Fiesta sirvió además para ganarse al turista por el estómago, ya que casi dos terceras partes del público asistente vinieron de otras localidades de la provincia y de la región. Todo un éxito que viene a demostrar el hecho de que a la Feria le aguarda un gran futuro.

Guerra al pitillo

Sanidad de Castilla y León ha puesto en marcha un servicio de deshabituación del tabaco en sus centros de La Vitoria, Delicias II y Cigales. Un importante paso para erradicar la nicotina.



El Archivo, eje del discurso

La agenda de la campaña a las elecciones europeas continúa fuerte en Valladolid. Si el sábado le tocó a Borrell, ayer fue Mayor Oreja quien visitó la ciudad, acompañado por Mariano Rajoy y Juan Vicente Herrera. El discurso de la plana mayor -regional y nacional- del PP se centró en uno de los temas más espinosos y complejos del panorama político castellano y leonés: el Archivo de la Guerra Civil. Mayor Oreja prometió ante 4.500 personas que luchará para que permanezca donde está si gana las elecciones. Lo que es seguro es que el futuro de este centro cambiará las relaciones con Cataluña si no se consiguen limar asperezas y llegar a un difícil pero deseado consenso.

Llega lo mejor de Tàpies

El Patio Herreriano se prepara para recibir la que será una de las mejores exposiciones de la temporada: una retrospectiva del barcelonés Antoni Tàpies que mostrará en Valladolid 80 piezas a través de las que se puede reconstruir la trayectoria artística de uno de los creadores más importantes de la segunda mitad del siglo XX. La exposición tendrá, además, otros atractivos ya que varias de las piezas apenas han sido vistas por el público, al pertenecer a coleccionistas privados que las han guardado celosamente durante años. Toda una oportunidad para visitar un museo que esta misma semana también contará con otro estreno, más local pero igualmente atractivo: la presentación de una instalación y una *performance* de la vallisoletana Dora García.

La UVa se abre a la India

La Universidad de Valladolid ha puesto en marcha una iniciativa pionera en España, la implantación de cursos de hindi. Estudiantes de la propia Universidad y profesionales de distintos sectores entrenaron con interés esta iniciativa que une a Valladolid con una cultura milenaria pero cada vez más atractiva, demostrando así que el amor y el respeto al otro nacen del conocimiento de sus usos y costumbres.



El Día de Valladolid

Correo electrónico: redaccion@diavalladolid.es

EDITA: NUEVO DIARIO DE VALLADOLID S.A.

Editor:
Antonio Méndez Pozo

Director:
David Frontela

Redactores Jefes: Juan José Fernández, Carmen Viñas
Jefe de Sección: Álvaro Melcón

Redacción: David Aso, Pablo Álvarez, Miriam Collantes, Magdalena González, Alejandro Fierro, Helena Madro, Ana Martín, Alejandro Nieto, Gonzalo Martín, Lourdes Arriaz, Patricia Velasco, Sara García, Daniel Glez. Rojo, Alfonso Glez. Moya, Lorena Sancho, Luis Aro, Rubén García, Javier Luque, Enrique Palkes, Jonathan Tijes, David Rivera, César Martín, Tania Ruiz, Esther Madrid, Iván Lozano, Pilar Pérez, Miguel Ángel Cerro, Oscar Álvarez, José María Rodríguez, Gemma Losada y Abdel Hakim Ajajne Nestahi.

Director Gerente: Fco. Javier Hernández Revuelta

promecal

Consejero Delegado:
Gregorio Méndez Ordoñez

Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Jefe del Consejo Delegado), Javier Cuñeiras Glez. M. Ángel Arsuñe Lozanes y Rafael Monje Alonso
Subdirecciones Generales: Lorena Matías Rodríguez y J. Manuel Sierra de Cabezón
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orenga y Daniel Méndez Prieto

El reto de paliar el tabaquismo

El tabaco provoca 56.000 muertes al año en España y más de 1.100 millones de personas en todo el mundo consumen esta droga. Si la tendencia sigue en esta línea, en el año 2010, la cifra aumentará a 1.300 millones. Las escalofriantes cifras de la Organización Mundial de la Salud, sin embargo, no animan a los fumadores a abandonar su insano hábito. Sólo en Valladolid, el 30% de los ciudadanos está enganchado a la nicotina.

Pese a que fumar es más adictivo que la heroína o la cocaína, y que los gastos ocasionados en tratamientos y pérdidas de productividad superan los 200.000 millones de euros en todo el mundo, las autoridades sanitarias y la propia sociedad han reaccionado demasiado tarde. Tarde porque durante demasiados años la permisividad hacia el tabaco ha sido total, la publicidad

que fomentaba su consumo no encontraba barrera alguna y las instituciones sanitarias se limitaban a recomendar al fumador que apagara su último cigarrillo o redujera su dosis, sin considerarle un enfermo ni ofrecerle mayores ayudas. Y todo ello pese a los miles de estudios científicos que desvelaban los peligros mortales que esconden de cada calada, las cientos de sustancias tóxicas que aparecen en cada cigarro, las enfermedades asociadas a su consumo, etc.

Hoy se celebra el Día Mundial sin Tabaco y los expertos instan al Gobierno a potenciar el Plan Nacional de Prevención y Control del Tabaquismo, así como que aplique medidas legislativas, educativas y asistenciales necesarias para combatir la adicción. El citado Plan, auspiciado por la que fuera ministra de Sanidad, Celia Villalobos, e impulsado por su sucesora Ana Pastor, se encuentra prácticamente paralizado. Precisamente, la actual titular de la cartera ministerial, Elena Salgado, anunció el pasado viernes la intención de su departamento de revisarlo. Entre las medidas que contempla figura la creación de espacios libres de humo o la prohibición de fumar en oficinas y centros escolares, pero, sin duda, lo más interesante es la posibilidad de que el Estado financie los tratamientos para dejar de fumar. Aunque asistimos en los últimos tiempos a una especie de catarsis colectiva en la que se demoniza al fumador, la sociedad debe plantearse en serio su consideración como enfermo, por lo que parece lógico que contribuya a su 'sanación'. Dada la capacidad adictiva del tabaco, la mayoría de los afectados precisa de consejo sanitario, apoyo psicológico e incluso farmacológico, ayudas que, afortunadamente, empieza a recibir.

En Valladolid, por ejemplo, Sacyl ha puesto en marcha en tres centros de salud un servicio de deshabituación tabáquica. Un buen comienzo, sin duda, aunque escaso para afrontar el reto del tabaquismo.

PLAZA MAYOR

DANIEL G. ROJO



Las memorias del tío Jess

Para sus defensores más acérrimos es un genio incomprendido, para la mayoría, un director infame de serie Z. Marginado, relegado y despreciado por la crítica y la industria cinematográfica nacional, Jesús Franco, también llamado Jess Franco entre otras decenas de seudónimos, es uno de los cineastas españoles más desconocidos en su patria y a la vez más popular en los circuitos internacionales, sobre todo entre los aficionados al terror.

Hasta la fecha ha dirigido unas 200 películas -casi nadie coincide en el número exacto- entre cintas de terror, fantástico, *thriller* y erótico. Y ahora, aprovechando que casi ha conseguido deshacerse del aura de

maldito que le rodeaba en nuestro país, acaba de publicar su autobiografía, *Memorias del tío Jess*, en la que narra la vida de un amante del séptimo arte que creció en la cruda posguerra, se formó en París y siempre prefirió la libertad absoluta como creador a los grandes presupuestos condicionados por la sumisión a las productoras.

Amado y odiado con la misma intensidad, sus detractores esgrimen que la filmografía de Franco está plagada de títulos olvidables, cuando no bodrios de solemnidad, y de monumentos al tópico, pero tan cierto es eso como que tiene un puñado de películas que le redimen, al desvelar a un creador interesante y original,

con una fuerte personalidad y un estilo. *Gritos en la noche*, *Succubus* y *Las vampiras*, por citar tres de ellas, le han granjeado un lugar especial en el panteón del cine de género.

Colaborador de Orson Welles, alabado por el genial Murnau, sempiterno habitante de las tiendas de vídeo *freaks* más importantes de Nueva York, Londres o Berlín, director de monstruos como Christopher Lee o Klaus Kinski y homenajeado por la Cinémathèque de París, Jesús Franco es una figura que conviene reivindicar ahora que todavía estamos a tiempo, cuando aún podemos disfrutar de su compañía y de su inagotable humor socarrón de 'viejecillo' entrañable pero diabólico.

¿Buscas trabajo?

Consulta nuestros CLASIFICADOS El Día de Valladolid

