



Antonio López, a la derecha, junto a Julio López y su hija Marcela, autora del documental, ayer. / CARLOS BARAJAS

**El Escorial / Curso de verano**

## Creación en directo

Un documental muestra cómo Antonio López y los hermanos López Hernández hicieron la escultura de los Reyes

**C**ANA VILLALBA  
 uatro años de trabajo, tres artistas de apellido López —los escultores Julio y Francisco López Hernández y el pintor Antonio López— dos reyes de España y una gran pieza escultórica de bronce.

Así podría resumirse *Historia de una escultura real*, el documental que ha realizado y escrito Marcela López, hija, sobrina y amiga respectivamente de los autores, que ayer se presentó en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense.

Durante 50 minutos, las imágenes ofrecen el testimonio directo de un acontecimiento

artístico: la unión de tres creadores que dejan de lado la autoría personal e individual y se introducen de lleno en la colaboración y el trabajo en equipo para realizar la majestuosa escultura de los reyes de España que puede verse en el Patio Herreriano del Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid y que los mismos Don Juan Carlos y Doña Sofía inauguraron en 2002.

Construida en bronce y con una altura de 250 centímetros, casi el doble del tamaño natural, esta pieza puede presumir de autores. Antonio López García y los escultores Julio y Francisco López Hernández acudieron ayer a San Lorenzo de El Escorial junto con Marce-

la, hija de Julio, para presentar el documental. «Para mí fue muy fácil», dijo el pintor. «Viví el proceso con naturalidad porque para mí la escultura es una pasión como la pintura. No sentí que lo que hacía era inútil. Ha valido la pena el sacrificio de lo individual», añadió.

El documental da cuenta de los pasos previos a la obra, muestra el amplio reportaje fotográfico de los Reyes en Zarzuela ante la imposibilidad de contar con los modelos, y los cuatro largos e intensos años para dar vida al proyecto, partiendo de una maqueta de barro a escala reducida que los tres autores han donado al Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.