



El artista destaca que se sintió casi como un ayudante acabando las superficies y dando ánimos

Antonio López: "Mereció la pena el sacrificio personal para hacer la escultura de los Reyes"

EFE. El Escorial (Madrid)

El pintor y escultor Antonio López, dijo ayer que "mereció la pena el sacrificio de lo individual" en la elaboración de la escultura de bronce de los Reyes de España que confeccionó junto a los escultores y hermanos Julio y Francisco López.

Así se manifestó Antonio López antes de la proyección, ayer por la tarde, de un docu-

mental, realizado por Marcela López -hija de Julio-, que narra los entresijos del trabajo conjunto de los tres artistas, en el marco de los Cursos de Verano 2003, que organiza la Universidad Complutense de Madrid en la localidad de San Lorenzo de El Escorial (Madrid). "No tuve la sensación de estar perdiendo nada de mí, tenga mío lo que tenga" explicó el pintor, quien

estuvo acompañado por la autora del documental y por Julio López, sobre la obra que reposa en el Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Antonio López aclaró que el proyecto de hacer la estatua de los Reyes surgió del boceto de un cuadro, que todavía no ha acabado, en el que posaban los cinco miembros de la Familia Real. Al ser requeri-

da su ayuda por parte del escultor Julio López, a quien le habían encomendado la realización de una escultura de los Reyes, ambos decidieron valerse de los bocetos y fotografías destinados a la pintura, pero sin dar cabida a los hijos de los Reyes. Antonio López relató que estuvo "casi como un ayudante, acabando las superficies y dando ánimos".