

Salida a hombros de Carlos Doyague en la novillada de Palencia

JAVIER LÓPEZ HERNANZ

PALENCIA. El paletino Carlos Doyague resultó ayer triunfador del primer festejo de la Feria de Pentecostés de Palencia tras cortar una oreja a cada uno de sus oponentes. Con menos de un cuarto de entrada se lidiaron novillos de Sepúlveda, todos mansos y descatados en distinto grado.

Doyague en el tercero capoteó con gusto a la verónica. Con la muleta destacaron varias series de naturales de bello trazo que tuvieron largura y templanza, pero el novillo se apagó pronto y el palentino no pudo redondear el trasteo. Mató de estocada corta. El sexto, aunque mansurrón como sus hermanos, tuvo un buen pitón izquierdo y el novillero dibujó de nuevo naturales de gran calidad. Como en la anterior, su antagonista se paró pronto por lo que su labor no alcanzó mayor altura (oreja y oreja).

A Mario Campillo le correspondió en segundo lugar un novillo bondadoso y dulzón, pero inválido por lo que el trasteo careció de emoción a pesar de lo cual el vallisoletano dibujó derechazos largos y templados siempre a media altura. Ante el quinto estuvo valeroso en una faena técnica y pulcra (petición y vuelta al ruedo y saludos). Miguel Ángel Perera demostró su oficio y no pudo pasar de voluntarioso ante dos enemigos deslucidos (silencio y saludos).

Dora García, Tápies y el videoarte holandés, apuestas estivales del Patio Herreriano

ABC

VALLADOLID. Profeta en su tierra, Dora García será la encargada de introducir algo de aire fresco en un Patio Herreriano de capa caída tras las últimas exposiciones y la marcha de su directora, María Jesús Abad. «Luz intolerable y la esfinge» se inaugurará el próximo miércoles con una instalación en la Capilla, una performance diaria y una versión web y abrirá boca a la esperada retrospectiva de Antoni Tápies, que podrá visitarse a partir del jueves y que reúne obras desde sus comienzos y explora la naturaleza de los materiales utilizados por el barcelonés. La apuesta veraniega se completa con «Una breve historia del video-arte en Holanda», que a través de treinta artistas recorrerá treinta años de renovación de las artes plásticas en la sala 9 del museo vallisoletano.

Convenio para rehabilitar un tercio de los templos del Románico Norte antes de 2008

EFE

PALENCIA. Mas de un tercio de las iglesias románicas de las provincias de Palencia y Burgos, que conforman el llamado Románico Norte, será rehabilitado antes de 2008, en función de un protocolo de colaboración firmado ayer entre la Fundación Santa María La Real y la Consejería de Cultura. El acuerdo contempla la intervención en 50 de los 140 templos que poseen las

dos provincias, para lo que la Consejería de Cultura invertirá 7,5 millones de euros, de los que se destinarán una media de 150.000 a cada iglesia. La consejera de Cultura, Silvia Clemente, confirmó que la Fundación concluirá sus proyectos técnicos este año y aseguró que «el próximo se iniciarán las obras». Clemente resaltó que el patrimonio de esta zona «es único y exclusivo», sobre todo por la «altísima densi-

dad de templos religiosos» que se sitúan en este reducido espacio geográfico. «El valor patrimonial que existe en esta zona es incalculable», indicó antes de aclarar que hay que saberlo aprovechar para convertirlo en un importante recurso turístico, «que además ayudaría a fijar población».

También confirmó que con este protocolo se han sentado las bases para que el Monasterio Santa María la Real, sede de la Fundación, sea en el futuro el Centro de Estudios del Románico, «que se convertirá en un referente del análisis, el estudio y la investigación histórica», y recordó que el Románico será declarado «Espacio Cultural», con lo que contará con una protección «tanto natural como monumental».

premios culturales 2004

Convocatoria para premiar el esfuerzo creativo de artistas, escritores y fotógrafos

Información: En cualquiera de nuestras oficinas o en www.cajaespana.es

Fotografía blanco y negro

Pintura

Libros de cuentos

Caja España



OBRA SOCIAL

Damos soluciones