

EN EL PUNTO DE LA NOTICIA . CONCHA LUNA



J. Silva, F. Zurita, Pío Díaz de Tuesta y M.ª J. Abad



O. Widmaier, Maya Picasso, J. M. Bonet y J. A. Fosseti

Terminó ARCO, ¡un respiro y una pena!, pues la ciudad de Madrid se transforma, por él y para él, dejando constancia de su cosmopolitismo. En ARCO, la Asamblea de la Asociación Nacional de Críticos de Arte premió a Martín Chirino, Jaume Plensa y la Galería Colón XVI, los Premios AECA. Pero, antes de ARCO y durante, hubo otros acontecimientos.

En Roma, su ciudad natal, S. M. El Rey, el presidente Carlo Azeglio Ciampi y su esposa Franca Pilla inauguraron la fastuosa exposición "Cortes del Barroco", con el Monarca y el Presidente: Ana Palacio, F. Frattini, Walter Veltroni, el Duque de San Carlos, Miguel Ángel Cortés, José de Carvajal, Carlos Abella, Felipe Garín, F. Checa, Manuel Barranco.

En Barcelona, en CaixaForum, "Dalí y la cultura de masas", la estrella que abre el "año Dalí", fue inaugurada por el Príncipe de Asturias, acompañado por el presidente Pasqual Maragall, Joan Clos y Susana Bonis; además Félix Fanés, Roy Disney, políticos, artistas y miembros de las Fundaciones Gala-Salvador Dalí y la Caixa.

En Valladolid, Museo Patio Herreriano, *The Real Royal Trip/ El Retorno*, la expo del último arte español, que estuvo en Nueva York, y en su apertura: M. A. Cortés, J. Silva, F. J. León de la Riva, M.ª Jesús Abad, Rafael Spottorno, Pío Díaz de Tuesta, Faina Zurita, A. Gutiérrez Alberca, H. Szeemann, Roberto Varela, Cristina G.ª Rodero, Marja Rincón, Angel Delgado, Angeles Porres, Patricia Fdz. Cuesta, Silvia Clemente.

En el salón de actos del MNCARS, presentación del libro "Picasso. Retrato de familia", de Olivier Widmaier Picasso, nieto de Picasso; intervinieron: Maya Picasso, madre del autor; el editor José Antonio Fosseti, Juan Manuel Bonet y Olivier Widmaier Picasso, quien, entre francés y espa-



Paula Rego y Joao de Melo



T. Llorens y Manolo Valdés



F. Santa Ana, M. Coddling, B. Pons-Sorolla y F. Eguidazu



P. Sancristóval, C. Pérez Reyes, R. Mtz. de la Hidalga y T. Mochizuki

ñol, contestó a las preguntas de todos; en el acto mucha prensa y mucho interés en contrastar este nuevo libro sobre Picasso con el de su otra nieta Marina Picasso, que le hace un ajuste de cuentas un tanto inexplicable.

En la galería *Marlborough*, monumentales esculturas de Manolo Valdés y la serie de *Jane Eyre* de Paula Rego y concentración de curiosos y busco-

nes mirando a cualquier cosa menos a los grabados y esculturas. Con Paula Rego, Manolo Valdés y María Porto: el embajador J. Rosa-Lá, Joao de Melo, Pierre Levai, Pelayo Ortega, el ministro Francisco Álvarez Cascos, Tomás Llorens, Juan Asensio, Helena Linz, P. Castrortega, M.ª José Salazar, Vicky Úrculo, P. Aragónés, Carmen Domínguez, Laura Lío, Juan Genovés,

Alex Corujeira, Carlos Franco, M.ª José Baragaño, J. L. Romeral, F. Leiro.

En el Museo Sorolla, un acto importante que ha tenido escaso relieve, la presentación del libro que recoge "todos los sorollas" de The Hispanic Society of América: "Sorolla" de Priscilla E. Muller y Marcus B. Burke.

En el evento intervinieron: Florencio Santa Ana, Mitchell B. Coddling, Blanca Pons-

Sorolla y el editor Fernando Eguidazu; entre los asistentes, las familias Pons Sorolla y Lorente Boyer, Fernando D'Ornellas, Wendy Lodge, Patricia Marquez, Ana Méndez, Ricardo Macarrón, Holy Ruiz Morales, Santiago Saavedra, Margarita Becerril, Edmund Peel, Lola Gómez de Aranda y se acabó el espacio; ¡rendidos, pero vivos!, os lo contó vuestra, C. L.

Mecenazgo para estudiantes de Bellas Artes y Arquitectura

La edición del periódico «EL PUNTO de las Artes» está patrocinada por el BBVA, en las siguientes facultades: Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Facultad de Bellas Artes de Bilbao y Facultad de Bellas Artes de Madrid. Y la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra por UNIÓN FENOSA.