

## ARTE

## El Museo Patio Herreriano establece a partir de hoy su horario de verano

REDACCIÓN / VALLADOLID  
El Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid abrirá hoy y establecerá ya desde esta semana su jornada de apertura estival, según informó Europa Press. Así, con motivo de la festividad de Santiago, hoy, lunes 25, el museo abrirá sus puertas de 10.00 a 15.00 horas.

Por otra parte, a partir de esta semana que comienza, el Patio Herreriano modifica sus horarios para adaptarlos al verano. De esta forma, abrirá sus puertas de martes a viernes de 11.00 a 20.00 horas, los sábados de 10.00 a 20.00 horas y los domingos de 10.00 a 15.00 horas.

Los visitantes podrán contemplar esta temporada, además de la Colección Permanente, las cuatro muestras temporales que actualmente se exponen en el Museo: *La pintura como experiencia*, de Antoni Llena, *Mientras tanto...*, de Iván Zulueta y *A Ua Crag*, así como la intervención artística de Fernanda Gomes en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña.

Los precios de entrada al edificio son de cuatro euros la normal, de dos la reducida y el Día del Visitante, es decir, los miércoles, la entrada tan solo cuesta un euro, un precio asequible para acercar el arte contemporáneo a todos los vallisoletanos.

## MÚSICA

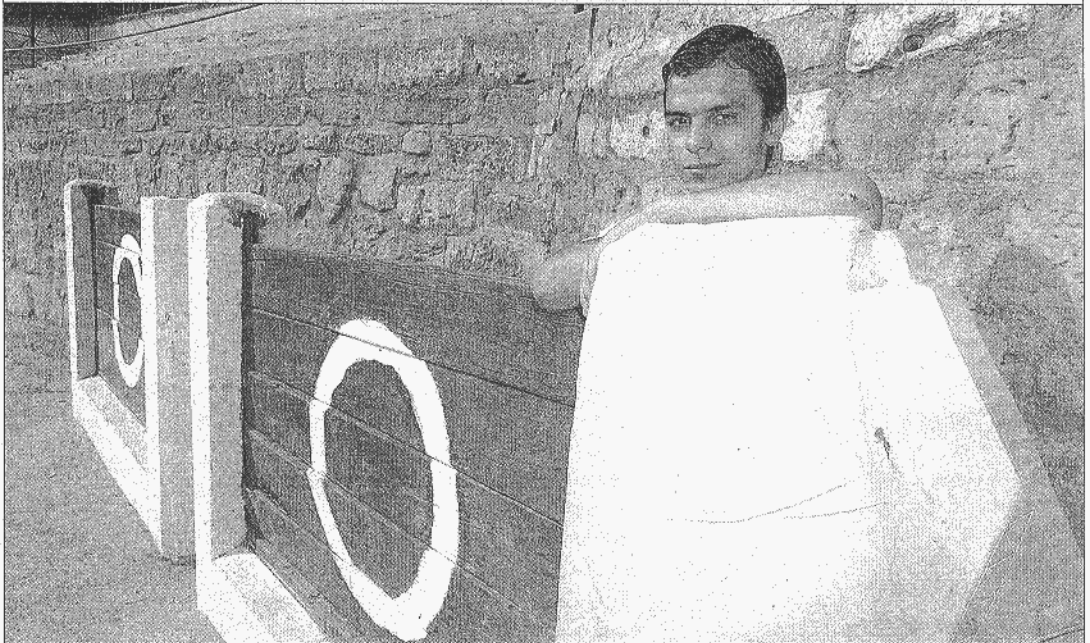
## Ultrapus abrirá el día 5 el festival Medina Sonora de este año

REDACCIÓN / VALLADOLID  
La formación leonesa Ultrapus será la encargada de inaugurar la edición de este año del festival de música Medina Sonora, que se celebrará en la localidad de Medina del Campo los días 5 y 6 de agosto. Junto a ellos actuarán el viernes los grupos Biddiomah, Beggart House, The Nederbietels y La Familia IsKariote.

El sábado será el turno de Paul Collins Beat, Glen Matlock & the Philistines, The Meouws y Los Molsaicos, estos últimos naturales del municipio. El precio del abono para los dos días es de diez euros y de seis para uno sólo.

## ÁNGEL JIMÉNEZ • Novillero

Con tan solo 17 años, el riosecano Ángel Jiménez demostró este fin de semana en la Plaza de Toros de Valladolid ser una firme promesa de la tauromaquia. El sábado cortó una oreja en la final de las Novilladas Nocturnas de Valladolid y ahora solo espera que le salgan más novilladas para poder demostrar el arte que lleva dentro y quién sabe si cumplir uno de sus sueños: tomar la alternativa en el coso vallisoletano de la mano de su admirado Morante de la Puebla.



El joven riosecano Ángel Jiménez espera poder tomar la alternativa algún día en el coso de Valladolid y de la mano de Morante de la Puebla. / FOTOS: RUBÉN GARCÍA

# «Somos muchos los chavales que queremos triunfar»

MARTA RECUERO / VALLADOLID

Son muchos los aspirantes y pocas las oportunidades que tienen los novilleros para darse a conocer. El joven riosecano Ángel Jiménez no ha dejado pasar su ocasión y el pasado sábado demostró en la final de las Novilladas Nocturnas de la Plaza de Toros de Valladolid que por sus jóvenes venas de 17 años corre sangre de matador.

**¿Satisfecho con su participación en el coso vallisoletano?**

Creo que mi participación ha sido muy buena, tanto en la primera novillada como en la final. Había un excelente nivel por parte de todos. Hasta el momento estas novilladas son el mejor recuerdo que guardo.

**Y, ¿qué supone para una joven promesa esta oportunidad?**

Es una gran oportunidad porque triunfando en este feria se te abren muchas puertas y es un logro para un novillero ganar estas novilladas en una plaza de segunda como la de Valladolid. Espero que ahora me salgan unas cuantas novilladas más y hacerlo lo mejor posible.

**¿Qué es necesario para ser un buen torero?**

Hay que tener arte, para transmitir a la gente y que el público



El joven demostró ayer su destreza con el capote en el coso riosecano.

pueda disfrutar contigo. Sobre todo arte, porque sino puedes pegar 20 muletazos y no decir nada, pero si pegas tres y lo haces con pelliczo y arte el público se queda con esos tres.

**¿Qué ritual practica antes de salir a enfrentarse con el astado?**

Lo primero que hago es tocar madera para que salga todo bien y luego dar el primer paso del pasello con la piedad derecha.

**¿Cuál es su sueño?**

Llegar a ser matador de to-

ros, una figura del torero.

**Su padre tuvo el mismo anhelo en su juventud pero no logró cumplirlo. ¿Fue él quien le metió el gusanillo?**

Así es. Él fue el que me inició en esto, el que me apoya siempre, el que me acompaña a todos los sitios y el que está a todas horas a mi lado.

**¿Cómo comenzó todo?**

Me apunté a la Escuela Tauromática de Medina de Rioseco cuando tan solo 8 años y ahí toréé algunas becerras. Así empecé en

el mundo de los toros y hasta aquí he llegado por el momento.

**¿Hay hueco en el panorama taurino para los nuevos talentos?**

Está un poco complicado lo de ser matador de toros porque hay pocas oportunidades como estas novilladas y sin embargo somos muchos chavales los que queremos torear y triunfar para ser figuras del toreo. Tendrían que dar oportunidades como estas en todas las plazas de segunda que sean de importancia, porque triunfando en ellas coges nombre y se te abren muchas puertas.

**Siendo consciente del complicado panorama al que se enfrenta, ¿cree que podrá vivir de esto algún día?**

Eso espero. Por eso estoy aquí, para llegar a poder vivir como matador de toros.

**¿A qué matador de toros consagrado le gustaría parecerse?**

La figura para mí en estos momentos es Morante de la Puebla, por ese arte que tiene toreado.

**¿Y la alternativa?**

Me gustaría tomarla aquí en Valladolid porque es mi tierra, la capital, y si puede ser de la mano del maestro Morante de la Puebla.

LIBRERÍA  
**M**  
MARGEN

ESTOS LIBROS HAN SIDO SELECCIONADOS POR LIBRERÍA MARGEN  
**TEMARIOS PARA OPOSICIONES  
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**  
TEXTOS ACTUALIZADOS

C/ Enrique IV, nº 2  
(Somosquina a Teresa Gil)  
Tfno.: 983 21 85 25  
Fax: 983 21 86 50

RESERVAMOS  
LIBROS DE  
TEXTO