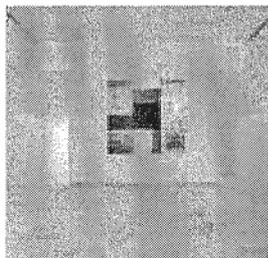


## Aznar destaca que el Museo Patio Herreriano de Valladolid será "un punto de peregrinación" para el arte moderno

La pinacoteca, que alberga obras datadas entre 1918 y 2002 y que fue inaugurada el pasado 4 de junio, ha superado ya las 10.000 visitas

Luis Amo/Valladolidestrella  
Valladolid



José María Aznar, destacó ayer en Valladolid tras visitar el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano "espero y deseo que este museo sea un punto de peregrinación inexcusable para todos aquellos que quieran conocer una arquitectura y una obra magnífica". El presidente del Gobierno, que visitó la pinacoteca acompañado de su mujer, Ana Botella, se mostró "muy impresionado",

según dijo José Lladó, presidente de la Colección de Arte Contemporáneo Español. El museo que fue inaugurado por El Rey el 4 de junio alberga 280 obras, de un fondo de 851 obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías de más de 160 creadores, fechadas entre 1918 y 2002.

El Presidente del Gobierno José María Aznar y su esposa Ana Botella llegaron ayer a la Plaza del Museo de Arte Contemporáneo, **donde le esperaban su homólogo en Castilla y León**, Juan Vicente Herrera, el Secretario de Estado para la Cultura, Luis Alberto de Cuenca, el Delegado del Gobierno en la Región, Isaías García Monje, el Alcalde de la ciudad, Javier León de la Riva y la Corporación Municipal.

A las puertas del Museo se congregaban ciudadanos para saludar al Presidente y felicitar a Ana Botella por su 49 cumpleaños. Tras los saludos, el Presidente del Gobierno visitó diez de las once salas, lo que suponen más de tres mil metros cuadrados de arte contemporáneo. Aunque ya conocían la obra arquitectónica del Patio Herreriano, que alberga la única estatua sedente de SS.MM. los Reyes de España, los arquitectos les explicaron con unas maquetas, el proceso de restauración del edificio. Durante la visita, la directora del Museo, María Jesús Abad, junto con el Presidente de la Colección de Arte Contemporáneo Español, José Lladó, **fueron explicando oportunamente cada obra al Presidente y su esposa.**

Lladó a señalado que **ya habla mucha gente de las maravillas que alberga este museo y que el matrimonio Aznar salió "muy impresionado"**, "cosa que no me extraña porque este museo es casi único e imprescindible si se quiere conocer la obra contemporánea de España desde finales del siglo XIX".

El Museo Patio Herreriano **fue inaugurado por el Rey Juan Carlos el pasado 4 de junio**, expone, en 7.000 metros cuadrados del antiguo convento de San Benito el Real, 280 obras, de un fondo de 851 obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías de más de 160 creadores, fechadas entre 1918 y 2002.

**El fondo artístico procede de la colección que formó el mecenas Julián Trincado**, un empresario que falleció en agosto del 2000, y las obras se dividen en cuatro ciclos: desde el inicio de las vanguardias y su desarrollo hasta la Guerra Civil (1918-1940); los autores de posguerra (1940-1957); el auge del arte contemporáneo en España (1957-1970), y

su consolidación (1970-2002). Entre los creadores que tienen obras en el nuevo museo figuran Joan Mir, Julio González, Benjamín Palencia, Salvador Vitoria, Rafael Canogar, Martín Chirino, Antonio Saura o Antoni Tàpies.

Y en la última sala del centro de arte, la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, **podieron contemplar la obra de Schlosser *El cielo sobre la tierra*** y también han firmado en el Libro de Honor en el que hasta ahora solo existía la rúbrica del Rey Juan Carlos I. "Con mi más cordial felicitación a los que han hecho este gran Museo y mi más sincera enhorabuena a Valladolid, mi recuerdo" José María y Ana.

A la salida, en unos improvisadas declaraciones a los medios de comunicación, José María Aznar, destacó que **"espero y deseo que este museo sea un punto de peregrinación inexcusable** para todos aquellos que quieran conocer una arquitectura y una obra magnífica". Han insistido en felicitar a quienes han hecho esta obra de la cual ya había escuchado grandes elogios.

El Concejal de Cultura del Ayuntamiento, Alberto Gutiérrez Alberca, por su parte, al finalizar la visita dijo que al Presidente del Gobierno **"le han parecido muy interesantes las estatuas de Leiro y Barceló** por su conjugación de materiales".

El Museo Patio Herreriano de Valladolid se inauguró hace 40 días y **ya ha superado las diez mil vistas.**

 [Envía este artículo](#)

Cultura

 SIGUIENTE  
ARTÍCULO