

Superficie: 190 cm<sup>2</sup>  
Coste: 423

## La Voz de Almería

24 de Julio 2002

E.G.M.: 67.000 O.J.D.: 9.198

### Peregrino del arte contemporáneo

**Europa Press**

El presidente del Gobierno, José María Aznar, visitó ayer en compañía de su esposa, Ana Botella, el Museo Patio Herreiriano de Arte Contemporáneo de Valladolid, al que calificó de "punto de peregrinaje inexcusable" para conocer el arte contemporáneo español y lo que considera una arquitectura "magnífica".

Aznar manifestó en declaraciones a la prensa los "deseos" que tenía de acudir a la capital vallisoletana para visitar un museo del que había escuchado "grandes elogios" y de cuyas obras de rehabilita-

ción conocía parte tras haberlas visitado durante el II Congreso de la Lengua, celebrado en octubre en Valladolid.

#### "Impresionado"

Asimismo, el presidente dijo estar "impresionado" por lo que considera un museo "extraordinario" con una arquitectura "magnífica" y se alegró de que estuviera en Valladolid, así como de haberlo visitado y manifestó su intención de regresar a la ciudad, a la que dio la enhorabuena por tener este espacio. Durante la visita, José María Aznar y Ana Botella atendien-

ron a las explicaciones de la directora del Museo, María Jesús Abad, y a las del alcalde, Francisco Javier León de la Riva, que les acompañaron en todo momento.

Entre las obras en las que más tiempo se detuvo el presidente estuvieron las de Angel Ferrant, el dibujo de Joan Miró, las de Esteban Vicente o las de Antoni Tàpies.

Además, le llamaron la atención algunas como la escultura de Leiro o el montaje instalado en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña titulada 'El cielo sobre la tierra', de Adolfo Scholsser.



Aznar, ante una de las obras. EFE