



PATIO HERRERIANO

EL REHABILITADO MONASTERIO DE SAN BENITO EN VALLADOLID, CONVERTIDO EN MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

TEXTO Y FOTOS DE A. DEL SAH
V

ALLADOLID se ha convertido en la capitalidad del arte contemporáneo español con la apertura del Museo Patio Herreriano ubicado en el antiguo monasterio de San Benito, una construcción del siglo XIV, que a lo largo de la historia ha sufrido diversas transformaciones, pasando de ser un Alcázar de los Reyes de Castilla a sede de una sorprendente colección pictórica.

Lo primero que sorprende al visitante es, sin duda, la valiente transformación del histórico edificio para adecuarlo a los nuevos usos, ya que los arquitectos han sabido reordenarlo conservando su monumentalidad.

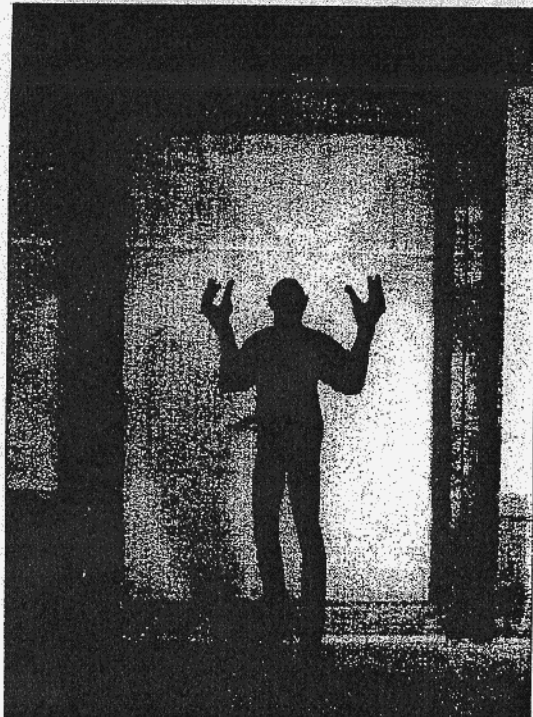
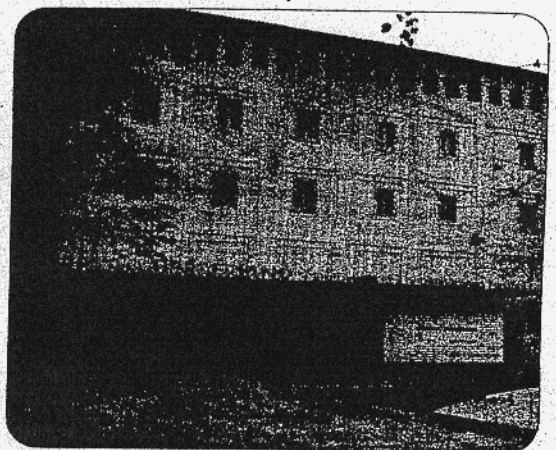
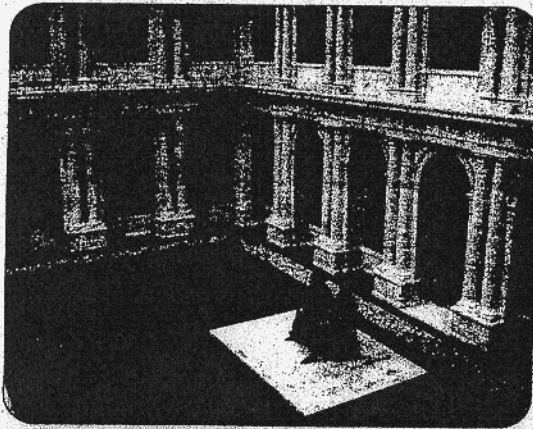
Un edificio de nueva construcción, frente al instituto Núñez de Arce, conforma junto con el edificio del Patio Herreriano y a la capilla de Fuensaldaña, una nueva plaza, con acceso directo a las calles Jorge Guillén y Encarnación de la capital vallisoletana.

Los primeros meses de funcionamiento están siendo objeto de numerosas visitas y de los mejores elogios. El complejo museístico es utilizado por las instituciones públicas para otros eventos, por ser un marco extraordinario valor arquitectónico. Así, la presentación de la última Semana de Cine tuvo lugar en el Patio, en el que se encuentra un gran escultura de los Reyes de España.

El museo, como hemos dicho, se encuentra en el Patio Herreriano, uno de los tres claustros del monasterio benedictino. El claustro, realizado por el arquitecto Juan de Rivero Rada, a finales del siglo XIV está considerado como uno de los mejores ejemplos de arquitectura clasicista de la Península.

La profunda rehabilitación efectuada ha respetado la arquitectura original, resaltando los elementos de mayor valor, compaginándolos con nuevos espacios que demanda la eficacia expositiva.

La interesante y plausible ini-



ciativa se pudo poner en marcha gracias a la voluntad del Ayuntamiento de Valladolid y de la

Asociación Colección Arte Contemporáneo que, en enero de 2000, firmaron un acuerdo para

crear el museo. El entendimiento llevaba implícita la creación de la Fundación Patio Herreriano y el fijar su sede en el monasterio de San Benito, así como la cesión de la colección de la asociación, formada por 23 empresas españolas.

Benjamín Palencia, Picasso, Gris, Rueda, Tejedor, Mompó, Dalí, Tápies, Oteiza y Chillida forman parte de la colección, en la que, también, está representado el cántabro Juan Uslé, Premio Nacional de las Artes Plásticas 2002.

LA COLECCIÓN

La colección de Arte Contemporáneo que se muestra en el Museo Patio Herreriano está formada por más de 850 obras, que dan una valiosa visión del desarrollo histórico del arte español desde el año 1918 hasta nuestros días. Es una nueva mirada sobre el arte español del siglo XX e incluye una amplia abanico de artistas, entre los que destaca la obra de Ángel Ferrant.

EXPOSICIONES

Las exposiciones temporales, también, tendrán cabida con carácter prioritario en el Museo Patio Herreriano por medio de la colaboración con instituciones y centros de arte contemporáneo nacionales y extranjeros.

Un Centro de Documentación, un programa educacional y un club de Amigos del Museo contribuirán al desarrollo de actividades culturales que se pretende realizar.

De interés

Reunión de artistas de la Asociación de Artistas de Valladolid, el día de Navidad y el 1 de enero.
 Conceder las llaves del patio Herreriano al día de Navidad y el 1 de enero.
 El museo, gracias a la Asociación de Artistas de Valladolid y para miembros de la asociación, sus actividades serán gratis. El día de Navidad, 5 euros; con anterioridad, 2 euros; para los mayores de 60 años, 1 euro; grupos, 2 euros.
 Horario de atención: atención de 14.00 a 20.00 horas, 5 euros.
 Actividades: actividades de 14.00 a 20.00 horas, 5 euros.
 Actividades: actividades de 14.00 a 20.00 horas, 5 euros.
 Actividades: actividades de 14.00 a 20.00 horas, 5 euros.
 Actividades: actividades de 14.00 a 20.00 horas, 5 euros.