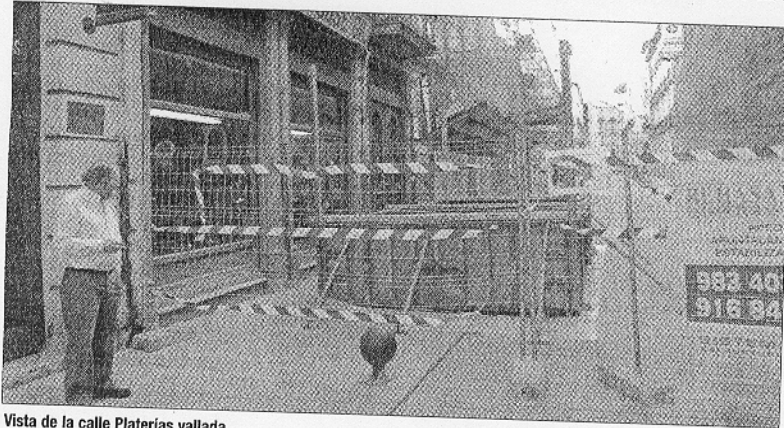


# Comienza la consolidación del inmueble con peligro de derrumbe en Platerías

Los comerciantes ven con indignación como su clientela se reduce un 80 por ciento debido al corte de la calle y culpan a Ayuntamiento, Patrimonio y Bellas artes de la situación de abandono de la zona



Vista de la calle Platerías vallada

□ Laura Cornejo

Aunque han comenzado las obras para rehabilitar el número 14 de la calle Platerías, los comerciantes de la zona no van a dejar de exigir lo que les corresponde: "Tu crees que en la calle Santiago pondrían ese trampantojo?", pregunta el representante de los cerca de 40 comerciantes afectados por el cierre de Platerías, José María Leclercq.

El aspecto que presenta la calle durante los últimos días es desolador: andamios, mallas de protección, vallas y transeúntes que optan por darse la vuelta al no poder atravesarla.

La situación que están viviendo no es nueva. Platerías se ha visto afectada por cortes en varias ocasiones y siempre "en los mejores periodos comerciales". El pasado 2 de abril cayeron cristales de un mirador del número 14 y a partir de ese

momento los hechos se precipitaron hasta que los propietarios de una cestería ubicada en el mismo número supieron por un periodista que el edificio y la tienda iban a ser precintados por orden municipal.

Así ocurrió, a última hora de la tarde la circulación se cortó con vallas mientras una pareja de policías impedía el paso a los peatones porque "se estaba cayendo una casa". Pese al peligro de derrumbe inmi-

nente, sólo unas vallas y ningún cartel impedían el acceso y hasta el miércoles los peatones sorteaban las vallas para atravesar la calle Platerías. "¿Qué quiere? ¿que electrifiquemos las vallas?" espetó el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva cuando se le preguntó porque no había mayores medidas de seguridad para evitar desgracias. "Si cuando uno pasa se cae una teja, le da en la ceja y ahí le deja...", concluyó.

Leclercq se mostró optimista tras la reunión mantenida con el concejal de Urbanismo, José Antonio García de Coca, quien se comprometió a controlar que se cumplan los plazos de consolidación del inmueble para que la calle vuelva a estar abierta cuanto antes (a finales de la semana que viene) y a trasladar al alcalde las peticiones de los comerciantes. "Queremos que retiren las jardineras y los bolarodos, aquí se ha caído mucha gente ya. Las pusieron para que ningún vehículo pudiese aparcar y eso incluye la carga y descarga. Los comerciantes de Platerías no tenemos ninguna señal de ese tipo, hay que descargar a la vuelta", explicó Leclercq.

## Anomalías en la contratación de obras del Patio Herreriano

Javier León de la Riva reconoce las irregularidades pero las justifica por razones de tiempo

"¿Quién no está libre de anomalías detectadas por el Tribunal de Cuentas?", el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, restó importancia a un informe del Tribunal de Cuentas acerca del Patio Herreriano.

"Sí hubo irregularidades en la contratación de obras del Patio Herreriano, pero no fueron violaciones flagrantes y por supuesto, nadie metió la mano en la caja", señaló León de la Riva. El regidor salió así al paso de un informe del Tribunal de Cuentas que menciona anomalías respecto a la contrata-

ción de obras del Patio Herreriano. León de la Riva explicó que en un principio lo previsto era que el Patio Herreriano además de museo fuese un edificio administrativo.

La posterior cesión de la Colección de Arte Contemporáneo fue la razón de que se modificase el proyecto sin rescindir el contrato. "Abrir un nuevo expediente de contratación habrá supuesto perder un año y medio hasta poder continuar con las obras y tampoco íbamos a renunciar a la colección por un edificio administrativo, comentó el alcalde.

## La familia de Olga Sangrador no podrá recurrir el 2º grado

El Juzgado de Vigilancia Penitenciaria denegó la solicitud de los abogados de la familia

El juzgado de vigilancia Penitenciaria número 1 de Castilla-La Mancha ha denegado a los abogados de la familia de Olga Sangrador la solicitud de personarse en el caso para recurrir la concesión del segundo grado a Juan Manuel Valentín Tejero.

Los abogados, que pertenecen a la Asociación Clara Campoamor ha presentado un recurso de reforma porque entienden que son parte en el caso. El intento de personación en el caso estaba motivado por el artículo 78 del Código Penal que menciona que todas

las partes deben ser oídas en un proceso.

Los abogados consideran que la familia sí fue parte en el proceso y por lo tanto las últimas actuaciones serían nulas.

Valentín Tejero obtuvo el segundo grado, que posibilita solicitar permisos y la reducción de la pena, a mediados de marzo y desde entonces, la familia de Olga Sangrador ha revivido los hechos acontecidos en 1992. Valentín Tejero se encontraba de permiso cuando raptó, violó y mató a Olga, de tan sólo nueve años.

### MICROECONOMÍAS

#### EL ARTE DEL ALCALDE

Estaba yo hace unas semanas leyendo un periódico cuando me enteré, cosas de la vida, de que la Directora del Museo Patio Herreriano dejaba su puesto para irse con una hermana suya a Mozambique, creo que en misión humanitaria (aunque diferente a la del ejército español en Irak). Eso está muy bien, pensé yo, porque en Mozambique necesitan mucha ayuda. Aunque, en mi egoísmo, pensé igualmente: "también nos venía muy bien aquí". Porque la idea del Museo Patio Herreriano era buena. Nos gastamos una millonada en restaurar un edificio público histórico, hacemos una fundación privada, unos cuantos millonarios nos dejan unas cuantas obras de arte contemporáneo (que han comprado para desgravar a hacienda) por cinco años (luego se las pueden llevar) y cobramos la entrada a precios no precisamente económicos para fomentar el arte. Aunque puedes hacerte amiguillo del museo a varios niveles según el dinero que pagues, dejándote hasta poner una chapa con el nombre de tu empresa a la entrada (o de ti mismo, supongo: "Nacho Feliz es fenomenal y puede entrar siempre a este museo y venir a todas sus fiestas porque no es de clase baja y puede permitirse", por ejemplo). Y ya está, la Junta de Castilla y León no destina dinero, el Ayuntamiento lo justo, los trabajadores nos los prestan diferentes contrata a 500€, y "pa lante". Así que no entiendo por qué, después del éxito inicial, apenas va nadie, y este año han dimitido cinco personas del equipo directivo... Hasta que la directora ha pensado que mejor estaría ayudando en Mozambique. A este paso, nos va a quedar sólo el edificio. Bueno, siempre podremos inaugurarlo otra vez, que para arte, el alcalde. (Otro día os cuento si me han encarcelado, que ahora mismo me voy a pegar un cartelito en la calle como un vándalo y, luego, hasta a lo mejor reparto alguna octavilla ¡ja, ja, ja! Huy, perdón que con la nueva ordenanza me ha dado una histeria tontorrón).

Nacho Feliz de Vargas

PUBLICIDAD



PONGA AQUÍ SU PUBLICIDAD



C/ Zúñiga, 11 Valladolid - Tlf. 983 355 434



Héroes del Alcázar · Teléfono 983 35 03 02  
 Constitución, 8 · Teléfono 983 30 79 09 · 47001 VALLADOLID