



María Jesús Abad, Javier León de la Riva y José Llado, en el acto de presentación de las obras adquiridas en Arco. / M. C. (ICAL)

El Patio Herreriano adquiere cinco dibujos de Dalí entre las obras compradas en ARCO

Las piezas formarán parte de la Colección 'para darle sentido' · La inversión realizada por el museo supera los 1,2 millones de euros

• Las obras proceden de una galería francesa y representan, según la directora del museo, María Jesús Abad, «el mejor Dalí entre todos los Dalí».

ICAL / VALLADOLID

La Colección Arte Contemporáneo del Museo Patio Herreriano comunicó ayer la compra de 22 obras de arte en ARCO 2003 entre las que destacan cinco dibujos de Salvador Dalí fechados en 1934. La adquisición está formada en conjunto por cinco pinturas, siete obras sobre papel, cinco fotografías y cinco esculturas de un total de once artistas entre los que están el propio Dalí, Julio González, Joaquín Torres-García, Pablo Gargallo, Remedios Varo, Alberto Gar-

cía-Alix, Wilfredo Lam, Joan Massanet, Antoni Miralda, Elena de Rivero y Monserrat Soto.

De esta forma, ya son 112 las piezas adquiridas por la Colección Arte Contemporáneo desde la inauguración del museo con una inversión que supera los 1,2 millones de euros, según informó el presidente de la misma, José Llado. Por otro lado, el total de las obras que alberga el edificio suma ya 903 de 171 artistas.

Entre las obras compradas, la directora del museo, María Jesús Abad, destacó las de Salvador Dalí, procedentes de una galería francesa, que representan el «mejor Dalí entre todos los Dalí». Se trata de cinco dibujos titulados *Construcción blanda con judías hervidas* (*Premonición de la Guerra Civil*) con un estilo «anclado en el estilo de los artistas del XV y XVI»,

señaló Abad. También subrayó la escultura en bronce de Julio González titulada *Los enamorados* (Los enamorados) realizada entre 1932 y 1933.

Las obras adquiridas buscan abarcar un amplio abanico de estilos, años y movimientos donde destaca una obra en terracota de Pablo Gargallo titulada *Maternidad excavada* -la más antigua de las compradas por la Colección-; un óleo sobre lienzo de Joaquín Torres-García bautizado como *Cara primitiva* y una serie de fotografías de Montserrat Soto con el nombre de *Invernadero*.

La directora del Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano indicó que se realizará en breve una exposición con las obras compradas en ARCO y que pasarán a forma parte de la Colección *para darle sentido*.