



Yahoo! Noticias

Buscar por

[Inicio](#) [Portada](#) [España](#) [Local](#) [Mundo](#) [Economía](#) **[Cultura](#)** [Sociedad](#) [Insólitas](#) [Ciencia](#) [Tecnología](#) [Perfiles](#) [Dep](#)

[Todas](#) | [AFP](#) | [AP](#) | [Europa Press](#)

20 de junio de 2005, 10h51

Hoy se inaugura en el Patio Herreriano de Valladolid la intervención artística de Fernanda Gomes

VALLADOLID, 20 (EUROPA PRESS)

El Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid inaugura hoy la intervención artística de Fernanda Gomes realizada en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, según informaron a Europa Press fuentes del centro expositivo.

Esta intervención de Fernanda Gomes, que se podrá ver hasta el 4 de septiembre y cuya exposición está patrocinada por el Grupo Covipro, está especialmente concebida para la Capilla de los Condes de Fuensaldaña.

Temas de actualidad

[Elecciones en Galicia](#)



[Todos los temas](#)

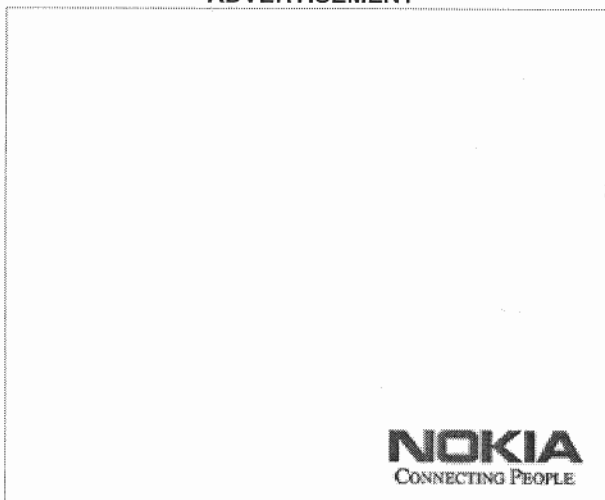
Novedades Yahoo!

Recibe gratis por email todas las novedades de Yahoo!:

[Política de privacidad](#)

[Más boletines en Yahoo!](#)

ADVERTISEMENT



La obra invita al espectador a descubrir un universo

inesperado de insignificantes materiales que la artista brasileña ha rescatado de su anodina existencia para que, en la arquitectura singular de la Capilla, encuentren su escala, la humana, la que da sentido a lo real frente al vacío y monumental espacio.

Objetos, piedras, materiales orgánicos dialogan entre sí sugiriendo un lenguaje

que los hilos de la memoria y la experiencia ayudan a trenzar en sutiles relaciones. El visitante se adentra en un espacio intervenido que precisa no solo de su tiempo para descubrir lo imperceptible, sino de una implicación semántica, evocadora, ambigua e inmediata. Su participación descubre lo escondido permitiéndole desvelar la estructura interna de la obra como un todo envolvente, cambiante por la luz.