

Antropología	Arte	Cultura Clásica	Filosofía	Literatura	Historia	Lengua	Geografía	Música y Cine	
Inicio	Contacta	Agenda	Logo	Regístrate	Guías de Arte	Área de Documentación	Delegaciones de Alumnos	Publicar en LICEUS	Novedades bibliográficas
Acercas de	Guías de Bachillerato	Guía de Museos y Exposiciones	Enlaces	Regístrate	Guías Culturales	Área de Documentación	Delegaciones de Alumnos	Publicar en LICEUS	Novedades bibliográficas

Museos de interés Las mejores exposiciones Itinerarios y rutas culturales

Exposiciones en España Exposiciones en el Extranjero Papeleras de Exposiciones

EL IVAM Y EL MUSEO PATIO HERRERIANO FIRMARÁN UN ACUERDO DE COLABORACIÓN PARA QUE LOS AMIGOS DEL DE AMBOS MUSEOS PUEDAN ENTRAR GRATUITAMENTE

Noticia publicada el 19 de diciembre 2003

Los amigos del Museo Patio Herreriano de Valladolid y los del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) firmarán en los próximos días un acuerdo de colaboración que permitirá la entrada gratuita en ambos museos a los Amigos de ambas instituciones museísticas, previa acreditación, es decir presentando el carné de amigo en sus diferentes categorías. La duración de este acuerdo será de un año desde su firma, y se prorrogará automáticamente por periodos anuales en los mismos términos en que se suscribe. En la actualidad el IVAM cuenta con poco más de 1000 Amigos, y el Museo Patio Herreriano con más de 900. Este es el primer acuerdo de estas características que el Museo Patio Herreriano firma, estando previsto continuar con otras instituciones este sistema de colaboración.

El IVAM fue inaugurado en el 1989, y está adscrito a la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana teniendo como objetivo la investigación y la difusión del arte del siglo XX. La sede es una construcción de nueva planta en la que se encuentra instalada de forma permanente la colección del escultor Julio González, compuesta por trescientas sesenta piezas. Las exposiciones temporales de este centro están preferentemente orientadas a la investigación de la evolución de las vanguardias, desde su crisis hasta los años sesenta. También reciben atención especial la fotografía y el fotomontaje. Su actividad presta una mayor atención a la actualidad artística. El IVAM organiza conferencias, cursos y talleres y tiene un importante servicio de publicaciones. Posee una completa biblioteca con más de veinticuatro mil volúmenes. En la actualidad se presenta una exposición antológica de Francis Bacon.

Por su parte el Museo Patio Herreriano, fue inaugurado por el Rey de España el de junio de 2002. Es una

fundación privada de carácter público presidida por el Alcalde de Valladolid. La colección del museo está constituida actualmente por más de 900 obras y ofrece una visión coherente y valiosa del desarrollo histórico del arte español, que permite el seguimiento de los principales artistas y tendencias desde 1918 hasta hoy. Cedita por la institución privada Asociación Colección Arte Contemporáneo, posee una personalidad propia que propone una nueva mirada sobre el arte español del siglo XX basada en una revisión compleja y matizada. Incluye un amplio número de artistas representados por obras de gran calidad, que permiten un mayor conocimiento de su creación. Entre otros nombres, se encuentran el de Txomin Badiola, Miquel Barceló, Eduardo Chillida, Joan Miró, Maruja Mallo, Antonio Tapies, Daró Urzay, Manolo Valdés, Esteban Vicente, Daró Villalba... Actualmente pueden contemplarse las exposiciones de Jorge Santos, un mundo inslito en Valladolid, Cuatro Dimensiones, la instalación de Jorge Barbi, El muro de Planck y la Colección Permanente, con los dibujos de Dalí. Los amigos del Museo Patio Herreriano han superado los 900, en el primer año y medio de vida. La asociación gestionada a través del departamento de Comunicación y Desarrollo del Museo, aumenta, mes a mes en el número de socios.

Actualmente los Amigos del Museo pueden beneficiarse de ventajas como entrada libre y gratuita al Museo, descuento del 10% en artículos de Tienda y de 5% en los de Librería, y un Menú de 10 euros en el Restaurante del Museo, además de un 10% de descuento en el resto de la carta. Por otra parte existe una tarifa especial para los talleres educativos programados. Todas aquellas personas que lo deseen, tienen la posibilidad de ser Amigos del Museo. Por medio de una aportación anual se podrá gozar de beneficios y ventajas, como la entrada gratuita a las exposiciones temporales y permanentes del Museo, descuentos, invitaciones y reservas preferentes a las actividades, visitas exclusivas a las exposiciones, y toda una serie de actividades (visitas a talleres de artistas, encuentros, viajes...) organizadas para los Amigos. Es decir que todos aquellos ciudadanos que quieran formar parte de este colectivo pueden disfrutar de los mayores beneficios y descuentos, y recibir información acerca de todas las actividades que organice el Museo. Además, tendrán la posibilidad de ayudar a la puesta en marcha y desarrollo de nuevas actividades culturales que el Museo quiere ofrecer. Una iniciativa que incluye a ciudadanos, empresas y benefactores y que presenta ventajas fiscales. Se han establecido diferentes modalidades del carné de amigo: individual, estudiante, jubilado, investigador, familiar, miembro benefactor, miembro de honor, miembro internacional, empresa amiga o empresa benefactora.

Para completar la información o conocer los beneficios inherentes a cada una de las categorías, puede llamarse al número de teléfono 983 362 295, o dirigirse al Departamento de Desarrollo y Comunicación del Museo del que depende este servicio, en la Calle Jorge Guillén, 6 de Valladolid.
