

ECONOMÍA

Un estudio garantiza la conservación de las obras del Alcázar durante 70 años

Efe
Segovia

Las piezas artísticas y elementos decorativos y estructurales que forman parte del Alcázar de Segovia tienen garantizada su conservación durante los próximos 70 años, si las condiciones climáticas que se registran en el interior de las salas se mantienen en los mismos niveles que hasta ahora. Ésta es una de las principales conclusiones obtenidas por el equipo de expertos e investigadores que trabajan en el Proyecto MIMIC, Estudio de Microclimas Interiores en la conservación del Patrimonio Histórico Artístico, que desde hace tres años se desarrolla en el monumento segoviano.

Esta iniciativa -patrocinada por la Unión Europea a través del programa ambiental «La ciudad del mañana y el Patrimonio Cultural»- tiene como objetivo la implantación de un sistema de medición rápida de los niveles climáticos en bienes muebles de patrimonio cultural. De este modo, los conservadores y restauradores de monumentos podrán realizar un seguimiento del daño causado por las condiciones del entorno interior de museos y edificios históricos de la provincia.

Más de 15.000 personas visitan las Villas Romanas

Redacción
Valladolid

El Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras, puesto en marcha por la Diputación en Valladolid, ha recibido la visita desde su apertura de más de 15.000 personas. El viernes acabó la apertura de puertas abiertas por lo que este pasado fin de semana el acceso al museo se hará previo pago de tres euros para los adultos y entrada gratuita para los menores de 12 años.

Además, el número de visitantes se ha visto incrementado por las fechas de la pasada semana que han coincidido con las fiestas de la capital vallisoletana de San Pedro Regalado y con la fiesta en la Comunidad de Madrid de San Isidro.

Por último, en el cónclave de Almenara-Puras se puede observar una tradicional villa romana agropecuaria y su funcionamiento dentro de Castilla y León, antes del ocaso del imperio romano en la península.

CULTURA

Cientos de personas acuden a los Museos de la Región para participar en diversos actos

El Día Internacional del Museo rinde homenaje a la labor en defensa del patrimonio artístico

«Los Museos y sus amigos» fue el lema elegido para conmemorar el Día Internacional de los Museos. Con este motivo, cientos de ciudadanos de la Comunidad se acercaron hasta los principales museos existentes en Castilla y León para visitarlos o bien participar en alguna de las actividades dispuestas

para tal ocasión. Talleres para familias, conciertos de música, sesiones alrededor de determinados cuadros, conocer el Museo, han sido algunas de las actividades de las que han podido disfrutar todas aquellas personas que se han acercado este domingo a disfrutar de un día instructivo y cultural.

E. Margareto./Ical

Santiago Felipe
Valladolid

Este día también sirvió para rendir un homenaje a la importante labor en defensa del patrimonio histórico artístico de ciudadanos y asociaciones. Cerca de mil personas se acercaron hasta el Museo Patio Herreriano donde los ciudadanos entregaron a la entrada una simbólica cantidad para penetrar en el museo. Eso hizo que para algunas actividades se produjeran colas importantes. Además, el Patio Herreriano conmemorará próximamente su aniversario, y para ello, ha puesto a disposición de los visitantes un libro de firmas para que dejen escritas sus impresiones sobre el museo.

También en el Museo Nacional de Escultura los visitantes contaron con la inestimable ayuda de los miembros del servicio de Voluntarios Culturales Mayores y la Asociación de Amigos, que hicieron de improvisados guías por el centro cultural. También se abrió al público el lugar donde se exhiben los pasos procesionales de Semana Santa vallisoletana.

Reflexiones sobre «El Quijote» y la figura de su autor, Miguel de Cervantes, tuvieron lugar en la Casa Cervantes de la capital vallisoletana, mientras que los niños fueron los que más disfrutaron en el Museo Cristóbal Gabarrón. Por la mañana tuvo lugar un taller infantil para niños con edades



El Museo Cristóbal Gabarrón organizó un taller con niños para celebrar el Día Mundial de los Museos

comprendidas entre los seis y diez años donde plasmaron en lienzos sus primeras obras de arte.

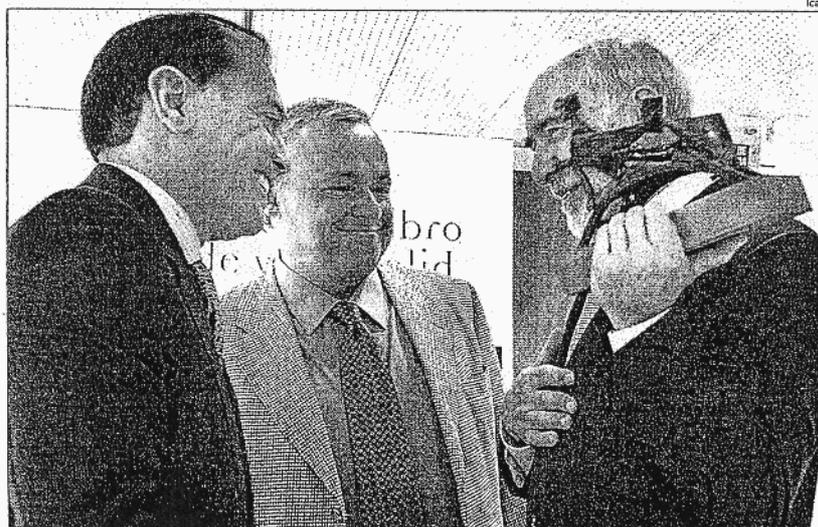
La Asociación de Amigos del Museo de Ávila pretende fomentar «una nueva amistad» entre los niños y los museos, por eso convocaron a los pequeños a celebrar esta jornada en una actividad de dibujo y pintura en la plaza situada ante este centro.

La presidenta de la asociación, Carmen

García Canales, manifestó a los periodistas que se trata de una actividad para que «los niños se acerquen al museo y tengan el primer contacto», de acuerdo al lema del Día Internacional que este año es «Los museos y sus amigos».

«Como si de un amigo se tratase, un niño le retrata o le dibuja; así pintaron la fachada del museo», explicó. Otras actividades convocadas por esta

asociación es la de invitar a sus socios, entre el 20 y el 25 de mayo, a que lleven a sus amigos al museo, coincidiendo con los recorridos guiados con carácter guiado y gratuito centrados en las piezas donadas y depositadas por particulares e instituciones. Además, durante todo el mes se ha abierto un libro de firmas que todos los visitantes dejen sus impresiones.



EL ESCRITOR LUCIANO GONZÁLEZ EGIDO RECIBE EL PREMIO DE LA CRÍTICA DE CASTILLA Y LEÓN

El escritor salmantino Luciano González Egido recibe el I Premio de la Crítica de Castilla y León durante la celebración de la Feria del Libro de Valladolid. El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Tomás Villanueva, fue el encargado de obsequiar al galardonado del que destacó la maestría y la madurez de la obra por su novela «La Piel del Tiempo». El escritor lleva varias décadas entregado al ensayo literario y al periodismo y ya había conseguido el Premio de la Crítica por su obra «El corazón inmóvil». Luciano González Egido señaló sentirse emocionado por la obtención de este galardón y se incluyó dentro «de esa especie de tribu marginal» que somos los escritores. También destacó que este premio corresponde a su tierra, «que yo siempre reivindico».