

# Listín Diario.com.do

Edición Digital, Santo Domingo República Dominicana

Todas las palabras

BUSCAR

|Ediciones Anteriores |Portada | Contáctenos |

## SECCIONES

Miércoles 5 de Junio del 2002

✉ Enviar por email

🖨 Imprimir

## A LA REPUBLICA

- > Zona de Contacto
- > La Opinión
- > Las Regiones

## B EL DEPORTE

- > Zona Deportiva
- > Sacando Chispas

## C LA VIDA

- > El Mundo es así
- > Espectáculos

## D EL DINERO

- > W.S. Journal
- > Las Mundiales

## E LAS SOCIALES

- > Ediciones Anteriores
- > Obituarios
- > Cartelera
- > El Tiempo
- > Horoscopo
- > Contáctenos

## REVISTAS



## ESPECIALES



## C

## Valladolid abre las puertas del Museo Patio Herreriano

## ■ ARTE

Valladolid/EFE.-

La ciudad española de Valladolid abrió las puertas de un nuevo museo de arte contemporáneo que alberga un fondo de 851 obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías de más de 160 creadores.

El fondo artístico del flamante Museo Patio Herreriano, del que han sido seleccionadas 280 obras para la exposición inaugural, procede de la colección que formó el mecenas Julián Trincado, un empresario que falleció en agosto del 2000.

El rey Juan Carlos, que inauguró la pinacoteca en compañía de la ministra de Educación, Pilar del Castillo, destacó el esfuerzo de Valladolid, capital de la región de Castilla y León, por promover un museo de estas características y valoró la importancia que tendrá en la educación artística de niños y adolescentes.

El origen del edificio se remonta a 1390 cuando el monarca Juan I donó un solar a los monjes benedictinos. En su remodelación la alcaldía vallisoletana ha invertido casi 23 millones de dólares.

El claustro y el patio de estilo herreriano (del arquitecto Juan de Herrera), proyectados entre 1582 y 1584 por Juan de Ribero (coetáneo de Herrera), forman el núcleo del Museo, que irá rotando la exhibición de sus fondos, cedidos por la Asociación Colección Arte Contemporáneo que fundara Julián Trincado.