

# VIVIR<sup>13</sup>

VALLADOLID

## Los museos exhiben sus tesoros más vivos que nunca

Con lema 'Museos y patrimonio inmaterial', los 17 espacios culturales de la ciudad se unen a la celebración del Día Internacional de los Museos con una jornada de entrada gratuita

• Que los espectadores se impliquen con las obras de arte y con las actividades de investigación y didácticas son las grandes apuestas de las instituciones culturales.

**MARIAN HIDALGO / VALLADOLID**  
Desde 1977, el 18 de mayo de cada año se celebra el Día Internacional de los Museos en torno a un tema propuesto por el Consejo Internacional de Museos (ICOM). El Día Internacional de los Museos de 2004 se ha dedicado al tema *Museos y patrimonio inmaterial*.

Esta fecha sirve a los profesionales de museos para encontrarse con su público y para sensibilizarle, y sensibilizarse, sobre el reto que supone hacer que los museos sean «una institución al servicio de la sociedad y su desarrollo».

Los 17 museos de Valladolid se suman a la celebración en una jornada de puertas abiertas y de entrada gratuita.

**VITALIDAD.** Las instituciones culturales vallisoletanas gozan de «muy buena salud» y se muestran más enérgicos que nunca desarrollando diferentes actividades didácticas.

El Museo Nacional de Escultura ha ampliado «la colección, la plantilla y el horario de apertura, ya que hasta el 30 de septiembre permanecerá abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Se trabaja en proyectos de investigación y en futuras reformas de las infraestructuras interiores y exteriores, tanto en el Museo como en la Casa Cervantes», explicó Jesús Urrea, director del Museo Nacional de Escultura y de la Casa Cervantes de Valladolid.

Los fondos también van en aumento para el Museo de Arte Oriental. Hace meses recibieron «un centenar de obras japonesas entre las que se encuentran marfiles, porcelanas, madreperlas o lacas, pertenecientes a la primera parte del siglo XX y que ha donado una familia aragonesa», aseguró Blas Sierra, encargado del Museo de Arte Oriental.



Una pareja observa una de las exposiciones permanentes del Museo Nacional de Escultura. / RUBÉN GARCÍA

«Dentro de un año aproximadamente se ampliará el museo y se dedicará, de manera permanente, dos salas al arte japonés», continuó.

Que los visitantes se impreg-

nen del arte y que lo juzguen son los objetivos prioritarios que se han marcado en el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano. «Ésta es la casa de todos. Debe ser un lugar de referencia para

cualquier acto, desde conferencias hasta reuniones, debates etc... Un museo debe de ser útil en todos los sentidos y no mero contenedor de obras de arte. Lo importantes es mantenerse y colaborar en cualquier proyecto educativo, didáctico o de colaboración», sentenció María Jesús Abad, directora del Museo Patio Herreriano.

Con motivo del Día Internacional del Museo, La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid distribuirá, en todas las salas municipales de exposiciones, un folleto con información de todos los museos de la ciudad así como una pequeña información sobre los contenidos que guardan.

Hoy los museos no admiten la disculpa de que «la entrada es cara» y esperan mantener un encuentro con el espectador desde una perspectiva viva y dinámica que apuesta por las relaciones interpersonales y la cultura.

### PROGRAMA PARA HOY

#### ► Museo Patio Herreriano:

A las 12.00 horas: Lectura del manifiesto del Día Internacional del Museo 2004, posteriormente visita guiada a la Colección Permanente del museo. A las 12.30 horas, visita al Centro de Documentación y a la Biblioteca. A continuación se hará un recorrido por la obra del escultor Alberto Sánchez y finalizará la mañana observando cómo se restaura una obra de arte. A las 17.00 horas, los niños de 6 a 12 años podrán dibujar en el espacio en un taller especial infantil para intro-

ducirlos en la actividad plástica del arte contemporáneo. Y, posteriormente se realizará el mismo recorrido de la mañana por las diferentes dependencias del museo.

#### ► Museo Nacional de Escultura:

La profesora de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid, María Antonia Fernández Hoyo impartirá una conferencia sobre 'El patrimonio inmueble desaparecido', haciendo honor al tema del Día Internacional del Museo, 2004.

### ► JORNADAS DE DEBATE

La Cátedra Delibes organiza la proyección de 'Los santos inocentes'

**REDACCIÓN / VALLADOLID**  
Continúa en la Facultad de Filosofía y Letras la I Sesión de Estudios sobre Miguel Delibes que, bajo el título *Palabras de celuloide: de la novela al cine*, analiza las adaptaciones para la gran pantalla de las obras del escritor vallisoletano.

Si ayer se inauguró el curso con *Retrato de familia*, dirigida por Antonio Giménez Rico en 1976, hoy se proyecta, a las 19 horas, la que está considerada como una de las mejores adaptaciones de una obra de Miguel Delibes: *Los santos inocentes*, realizada por Mario Camus en 1984 y protagonizada por Alfredo Landa, Francisco Rabal, Terele Pávez y Juan Diego.

Las proyecciones finalizarán mañana con una nueva película de Giménez Rico, *El disputado voto del señor Cayo*. Para el jueves, día de clausura del curso, está prevista una mesa redonda en la que participarán tanto Giménez Rico como Mario Camus, además de José Sámano y Ramón García.

### ► ARTE

Ddooss presenta en Valladolid la obra del cineasta Matthew Barney

**REDACCIÓN / VALLADOLID**  
Matthew Barney está considerado uno de los artistas más controvertidos de principios de este nuevo siglo. Utilizando el cine como medio de expresión artística, su ciclo *Cremaster* fue considerado por *The New York Times* como «una cota inspirada de ambición, alcance y provocación directa para el arte del nuevo siglo».

La Asociación Cultural Ddooss organiza esta tarde la primera proyección de una obra de Barney en Valladolid. En concreto se proyectará *The Order*, uno de los capítulos de *Cremaster*. La sesión tendrá lugar en la Biblioteca Pública a las 20 horas.