

ubicarte.com

16 de julio de 2003

| Portada | Staff | Suscripci

BUSCADOR



ACTUALIDAD

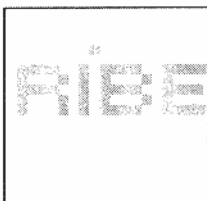
NOTICIAS
EVENTOS
CONVOCATORIAS

REVISTA

CRÍTICA
OPINIÓN
ENTREVISTAS
EDICIONES

DIRECTORIO

ARTISTAS
CRÍTICOS
EXPOSITORES
MEDIOS
SERVICIOS
OTRAS ENTIDADES



Portada > Noticias

NOTICIAS

 IMPRIMIR
  VOLVER

El Museo Patio Herreriano presenta un número especial de la revista 'Liceus'

(15/07/2003)

El Museo Patio Herreriano presenta un número especial de la revista 'Liceus'

Este mediodía será presentado en la Sala de Actos del Museo Patio Herreriano de Valladolid, el número 8 de 'Liceus' que está dedicado a Valladolid y que lleva por título "Valladolid, una mirada al futuro". La portada de este número muestra una foto del Museo Patio Herreriano.

Este número 8 de 'Liceus', Publicación Cultural del Siglo XXI, cuenta con un paseo por el arte que envuelve esta ciudad, escondido en cada una de sus calles y plazas. Espectaculares fotografías de Emanuele Ciccomartino ilustran un amplio y didáctico reportaje escrito por la profesora María Concepción Porras Gil. Y del pasado al presente artístico con una entrevista a Javier Bustelo, pintor contemporáneo influido por el pop art, e inspirado, entre otras cosas, por la fusión interracial. Un artista que considera que lo más importante para la creación no es el vil metal, si no la coherencia entre lo que se siente y lo que se pinta.

Museos no faltan en la ciudad de Valladolid. 'Liceus' muestra dos, uno con solera, "El Museo Nacional de Escultura" y otro con visión de futuro "El Museo Patio Herreriano" que ahora cumple un año. Liceus ofrece al lector una instantánea visual de este último, creada a base de fotografías que reúnen, en un solo vistazo, la esencia del nuevo contenedor de arte.

Este número también cuenta con la aportación de algunos de los estudiosos más reconocidos en cultura vallisoletana, como el joven David Rodríguez, ganador del premio literario de la Fundación Municipal de Cultura de la ciudad, con su novela *Lisi*, ambientada en el Valladolid de la Corte, de la que se ha rescatado un extracto para dárla a conocer a los lectores. Junto a David Rodríguez, el historiador José Antonio González Pascual hace un recorrido por esos años en los que la capital vallisoletana fue el centro de atención política, así como lugar de reunión de los máximos literatos del siglo de oro. Un artículo curioso por su especialización es el titulado *Pecadoras y pérdidas* dedicado a la difícil situación de las prostitutas en el pasado, y en especial en Valladolid. Encontramos en este texto una amplia reflexión basada en escritos antiguos y en la última novela del gran Miguel Delibes, "El hereje".

La literatura ocupa otro de los artículos del número 8 de *Liceus*. El profesor Oscar Barrero Pérez ofrece en un artículo un recorrido por los grandes escritores de esta ciudad, de la que se dice, tiene el castellano más puro de España. Y debe ser así, porque si no, no se explica cómo en la vereda del Pisuerga han confluído escritores como Bernal Díaz del Castillo, Gaspar Núñez, Zorrilla, Jorge Guillén o el ya citado Miguel Delibes.

Finalmente, recomendaciones como la visita a Valladolid en octubre, en las fechas en las que se celebra uno de los festivales de cine más prestigiosos de la esfera nacional, y con la presencia de los más grandes actores, directores y productores de dentro y fuera de nuestras fronteras. Un evento, la SEMINCI, con sabor añejo, que este año cumple su 48 edición. Una entrevista con su director, el crítico Fernando Lara, sirve para saber más en torno al pasado, el presente y futuro de este festival.

Y para los que se decidan a visitar Valladolid *Liceus* propone una ruta ilustrada con impresionantes imágenes. "Estilo a estilo" es un itinerario cultural de los muchos que programados por la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid. Y para el que se canse de la belleza de las piedras, un viaje a Valwo, el parque de ocio en el que se combinan flora y fauna para ofrecer al visitante la posibilidad de convertirse en un aventurero de los que en el siglo XIX se adentraron por la selva virgen, cruzando sus miradas con los más fieros animales. Esto y críticas de exposiciones y libros, breves ensayos, agenda de actividades y un largo etcétera de temas es lo que se puede encontrar el lector de en el número 8 de *Liceus* "Valladolid, una mirada al futuro".

12

Ti
F
de

T

VALLADOLID - CULTURA - MARTES, 15 DE JULIO - 14:30

Liceus, la revista cultural del siglo XXI, elige a Valladolid como protagonista de sus páginas

ICAL Liceus, la revista cultural del siglo XXI de publicación bienal, cuenta ya con un nuevo número tras sus siete exitosas ediciones. Esta vez, Valladolid es la protagonista de las casi cien páginas que la componen y su portada aparece ilustrada con una fotografía del Museo Patio Herreriano.



Eduardo Margareto / ICAL

La concejal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, María Angeles Porres (C), la directora de Museo Patio Herreriano, María Jesús Abad (D), y la directora de la revista Liceus, Pilar Moreno (I), presentaron el número 8 de esta publicación dedicado a la ciudad de Valladolid.