**Copias de cuadros famosos**

Pintados a mano, óleo sobre lienzo Hechos por pintores profesionales

**Galería Eboli**

Galería de arte Eboli, en el centro de Pintura actual.

[Anuncios Go](#)

[Agenda](#)

[Exposiciones](#)

[Publicar en Liceus](#)

[Enlaces](#)

[E-excellence](#)

[CIDEIH](#)

**Agenda**

Elige área

Elige tipo

[Galerías de arte](#)

[Guías culturales](#)

[Guías de bachillerato](#)

[Novedades editoriales](#)

[Museos y exposiciones](#)

[Delegaciones de alumnos](#)

Si quieres ver todas las exposiciones de los museos,

**EXPOSICIONES**

**Antoni Llena**

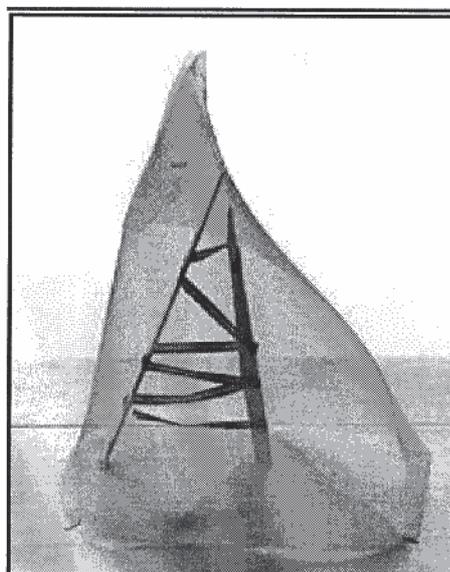
Del 12 de mayo al 11 de septiembre de 2005



MUSEO PATIO HERRERIANO  
Museo de Arte Contemporáneo Español

**Se trata de la primera retrospectiva en España de Antoni Llena, que permitirá conocer a uno de los artistas españoles de trayectoria individual más sólida de las últimas tres décadas. La exposición, comisariada por M<sup>a</sup> Josep Balsach, se acompaña de una intervención en la capilla de los Condes de Fuensaldaña y de la reconstrucción de una destruida instalación de 1968.**

**¿Busca  
libros de  
Ciencias  
Humanas?**



Antoni Llena es considerado un pionero del arte conceptual en España, con trabajos precursores de fotografía y vídeo, su escultura destaca por el uso poético de los materiales. Asimismo ha desarrollado importantes proyectos de arte público. Como renovador incansable, Llena se aproxima al movimiento conceptual catalán aportando siempre una visión personal absolutamente coherente. Desarrolla una obra plástica de gran sutileza con trabajos en papel, esculturas, instalaciones, etc. Una constante en su obra es el uso de materiales humildes a los que somete a un proceso de manipulación cuyo resultado es una obra minimalista de contenido poético. Otorga gran protagonismo a la huella que el paso del tiempo va depositando sobre los materiales.

El catálogo que acompaña a la muestra, con textos de reconocidos críticos y una amplia selección fotográfica de sus obras será el

libro de referencia para el estudio de este artista.

nueva propuesta expositiva del Museo Patio Herreriano comenzará el 12 de mayo y se clausurará el 11 de septiembre. Con el nombre La pintura como experiencia, Antoni Llena (Barcelona, 1942) expone sus obras en las salas 6,9, 10 y claustro superior del Museo Patio Herreriano.

Esta exposición está producida por el Museo Patio Herreriano y el Museo Jaime Morera de Lérida. Comisariada por María-Josep Balsach, profesora titular de Historia del Arte Contemporáneo de la Universitat de Girona y directora de la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la misma universidad. En los textos del catálogo han participado junto a María-Josep Balsach, Valeriano Bozal, Oriol Bohigas, Xavier Antich, Martina Millá y Antoni Llena.

La exposición La pintura como experiencia muestra la trayectoria artística de Antoni Llena (Barcelona, 1942) desde sus primeros trabajos - pioneros del arte conceptual en España y el arte povera - hasta sus Grandes Series (1962-2003) en las que encontramos una nueva visión de la pintura a partir de la composición con materiales extrapictóricos y al margen de movimientos establecidos. Su obra se inscribe también en una línea de investigación plástica de despojamiento y de síntesis que se inicia en los años treinta en Cataluña a partir de las obras de Miró, Ferrant y Cristòfol y aparece - en este contexto - como una de las más radicales del panorama español contemporáneo. La muestra es una importante visión de conjunto de su trabajo, con obras entre 1962 y 2003.

Antoni Llena realiza entre 1964 y 1969 una serie de trabajos con polvos de talco y yeso, obras ligadas a las nuevas prácticas artísticas de estos años, en relación con el arte conceptual y el arte povera. Entre las obras que se conservan están las Esculturas disecadas o Estrella fugaz, así como una serie de fotografías de las acciones realizadas en la Petite Galerie de L'Òrda. Los años setenta se caracterizan por una etapa muda en la que Llena deja de exponer, conservándose la obra Dolmen y una serie de esculturas de pequeño formato. A inicios de los años ochenta, Antoni Llena retoma su obra a con la utilización de papeles monocromos recortados, en los que progresivamente irá apareciendo el color.

A partir del mismo concepto de pintar con materiales pobres, papel, piedras, celos, gomas, etc, se encuentran sus Grandes Series de los años noventa, entre las que se encuentran Epifanías y sofismas, Glossolalias, Et in Arcadia Ego, Preposiciones o Velletque Videre. Destacan también sus esculturas públicas, como la que realizó en 1992 en la Villa Olímpica de Barcelona y la que en junio de 2002 se inauguró en el patio de la nueva sede del Ayuntamiento de Barcelona de la Plaza San Jaime. El título de estos últimos proyectos es Fantasmas públicos y privados (Proyectos de escultura pública).

En el claustro del Patio Herreriano Antoni Llena presenta una obra que lleva por título Viaje de invierno (2003), compuesta por treinta y ocho cajas de madera y metacrilato distribuidas en diversos grupos. Se trata de un viaje por el interior de la pintura en el que el espectador puede contemplar individualmente cada obra o bien mirar a través.

Asimismo se reconstruyen dos obras que Llena realizó en 1969, `rbol con almohadillas y Sombras, una instalación en la Petite Galerie de L'Òrda, donde silueteó la sombra que las esculturas proyectaban sobre la pared, de modo que sólo se exponía un perfil como testimonio de su ausencia.

#### MUSEO PATIO HERRERIANO



[Volver al índice de exposiciones](#)

Calle Jorge Guillén, 6. 47003 Valladolid-España  
Tel. 983 362 908. Fax 983 375 295

#### Horario:

Abierto de martes a domingo de 11,00 a 20,00.  
Cerrado los lunes (excepto festivos), el día de Navidad y el primero de año.

<http://www.museopatioherreriano.org/>

¿Quieres que aparezca algún evento en la agenda de Liceus.com? Por favor, envíanos la información a [info@liceus.com](mailto:info@liceus.com).

o bien por correo ordinario a:  
Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación S.L.  
C/José del Prado y Palacio, 1 - local  
28030-Madrid.

[Quiénes somos](#) - [Contacta](#) - [Tarifas](#) - [Tienda](#) - [Inicio](#)

[Agenda](#) - [Exposiciones](#) - [Galerías](#) - [Cursos](#) - [E-excellence](#) - [Publicar](#) - [Enlaces](#) - [Revista Liceus](#)

© 2000-2003 · Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación S. L. - Todos los derechos Reservados

Web diseñada para resolución 1024 x 768