

Pasado y presente de Valladolid protagonizan la revista cultural del siglo XXI «Liceus»

Javier Blanco
Valladolid

La revista bimensual «Liceus» se ha fijado en la capital de Castilla y León para protagonizar un nuevo número de la publicación. El Patio Herreriano de la capital vallisoletana acogió el acto donde se llevó a cabo la presentación de este número donde se hace un recorrido actual de la ciudad vallisoletana, resaltando algunos aspectos relevantes de su historia y de su pasado más reciente.

A la presentación de la revista acudió su directora, Pilar Moreno Collado, quien destacó la elección de Valladolid (primera ciudad a la que la revista dedica un número completo) «por la importante labor cultural que se desarrolla actualmente». Una revista que busca promocionar la capital vallisoletana como una alternativa a las actividades que se planifican en el tiempo de ocio «a la vez de acercar a sus lectores toda la riqueza cultural que envuelve a la ciudad», señaló Pilar Moreno.

En la revista se pueden encontrar variados monográficos que van desde la historia recogiendo textos sobre la capitalidad de la ciudad, así como otros aspectos como los escritores vallisoletanos, el tratamiento de las aguas, o un repaso por la historia antigua. Tampoco faltan reseñas actuales como la de un guiño a la Seminci, itinerarios por la provincia, entrevistas a artistas de la ciudad o un paseo por los Museos Patio Herreriano o el Nacional de Escultura.

Burgos se convierte en la capital del folclore mundial durante los cuatro próximos días

Decenas de grupos procedentes de diez países participan en su gran festival internacional

La capital burgalesa acogerá durante los cuatro próximos días, la vigésima edición del Festival Internacional de Folclore Ciudad de Burgos. Una importante cita cultural donde se reunirán más de 700 personas procedentes de diez países diferentes y que representarán sus danzas tradicionales

Fernando García
Burgos

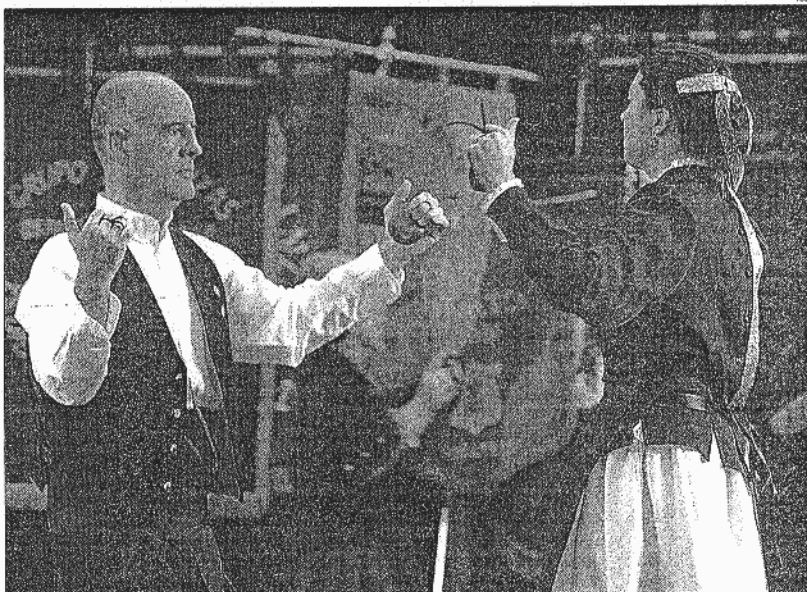
Un festival que parte con el objetivo de enseñar a los ciudadanos a comprender y entender otras costumbres y culturas a través del folclore popular. Un festival en el que participarán 21 grupos originarios de países tan variados como Bielorrusia, Canadá, Colombia, Togo, Bulgaria, Yugoslavia, Canadá, Brasil, Senegal e Indonesia. La representación española estará formada por grupos de Burgos, Orense y Barcelona.

Las principales calles y plazas de la capital burgalesa, plaza de San Juan, paseo del Espolón, plaza de los Castaños o el barrio de Gamonal, serán los escenarios donde estos grupos de música tradicional llevarán a cabo sus actuaciones, una amplia diversidad cultural, religiosa y étnica, tal como pregonaba la presidenta del Comité del Folclore Ciudad de Burgos, Concha Madorrán durante su presentación.

Un festival que está patrocinado por el Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos y que cuenta además con la colaboración de la Junta de Castilla y León, el Patronato de Turismo de la Provincia, Caja de Burgos, Caja Circular, entre otros.

Aparte de las actuaciones de los grupos tradicionales, también se llevarán a cabo talleres como Baila con

en todos los rincones de la ciudad. Además de estas actuaciones de 21 grupos diferentes, se desarrollarán talleres musicales con los que se pretende acercar a los ciudadanos las características del folclore, así como un mercado de artesanía, con puestos de cada uno de los países participantes.



Las calles de la capital burgalesa estarán amenizadas a lo largo de la semana por grupos folclóricos

nosotros y Músicas del Mundo. También se llevará a cabo un mercado de artesanía con puestos de cada uno de los países participantes.

Dentro de las novedades, se desarrollará un diario de animación de calle en el centro histórico, ac-

tuaciones en la casa de la cultura de Gamonal y una noche de mestizaje cultural en la plaza de los Castaños.

Con todas estas actuaciones, la presidenta del comité organizador, Concha Madorrán, señaló que se pretende «que en plena noche y

cuando los jóvenes se encuentren alternando, comprueben que el folclore también es un motivo de diversión y para ello podrán bailar en la calle con algunos de los grupos del festival», que cuenta con un presupuesto de 160.000 euros.

POLÍTICA

Enrique Martín se compromete, con la ayuda de todos, a mejorar las infraestructuras de los pueblos de Palencia

Redacción
Palencia

El presidente de la Diputación de Palencia, Enrique Martín, pidió a los diputados de su grupo y a los de la oposición el mayor consenso posible para la adjudicación de obras, «puesto que la relevancia de las infraestructuras en los pueblos así lo requiere», dijo, con la intención de evitar las discrepancias que se habían producido años anteriores.

La Diputación palentina constituyó ayer la primera comisión de la nueva legislatura 2003-2007 —la de Planes Provinciales, Industria, Urbanismo e Infraestructura que comenzó a tener contenido al aprobarse dos

anulaciones de obras y un cambio de denominación en otra.

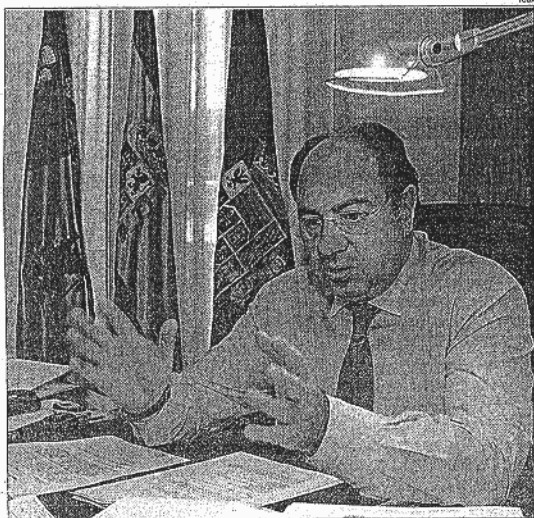
Martín pidió además a todos los diputados provinciales que establezcan los «baremos más objetivos posibles» en la selección de los proyectos de obras que reciben financiación de la Diputación para «tender siempre al acuerdo entre todas las fuerzas políticas» y lograr un reparto de las obras equitativo.

Primeros trabajos

En cuanto a las obras que se anularon por petición de los ayuntamientos están una renovación de redes en Piña de Campos y una pavimentación en Villaverde de la Peña, por haber ob-

tenido ya otras vías de financiación distintas e incompatibles con las de la Diputación. Además se cambió la denominación de una obra en Villalobón, que figuraba como ampliación de piscinas municipales, para pasar a llamarse ampliación de piscinas municipales e instalaciones deportivas. La inversión de esta última es de 66.000 euros.

Estos proyectos siguen la línea del trabajo realizado en los últimos años por la Diputación palentina con el fin de acondicionar las localidades palentinas y hacerlas, además de más atractivas para el visitante, más cómodas y ecológicas para los propios habitantes.



El presidente de la Diputación de Palencia, Enrique Martín