

## Valladolid tendrá un museo de arte contemporáneo con 800 obras

F. FORJAS, Valladolid

El alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, y Julián Trincado, presidente de la Colección de Arte Contemporáneo (CAC), firmaron ayer en Valladolid el convenio para la constitución de un museo, que se instalará en el Patio Herreriano del monasterio de San Benito y albergará las más de 800 obras de arte que forman los fondos de esta institución. La Colección Arte Contemporáneo posee obras de más de 150 autores españoles, desde 1918 hasta la actualidad, entre ellos de Gargallo, Vázquez Díaz, Chillida, Tàpies, Palazuelo, Saura, Sicilia, Barceló, Lucio Muñoz, Pérez Villalta o el Equipo Crónica.

El museo se abrirá en el año 2001, una vez finalizadas las obras de acondicionamiento del recinto. El convenio de cesión tendrá una vigencia de cinco años, prorrogable por el mismo periodo de tiempo. Los propietarios de la colección, una veintena de empresas como Zara, Eulen o el Banco Bilbao Vizcaya, entre otras, se comprometen a enviar a Valladolid las obras que compran anualmente, y que suponen un desembolso superior a los 80 millones de pesetas.

El presidente de la Colección, Julián Trincado, que es a su vez presidente de Unión Fenosa, destacó ayer en el Ayuntamiento vallisoletano "el tesón de los responsables municipales" para conseguir el depósito de estas obras de arte, al que optaban capitales como Madrid, Sevilla o Barcelona. La colección, que surgió en 1987 a raíz del nacimiento del Reina Sofía, ha estado a punto de ser expuesta en Salamanca con motivo de la capitalidad cultural del 2000, pero finalmente no se llegó a un acuerdo. El alcalde de Valladolid, León de la Riva, resaltó que la designación de su capital como sede de la CAC "es una oportunidad extraordinaria para convertir a Valladolid en un gran foco generador de cultura, tal y como lo fue en el Renacimiento".

### "Conjunto vivo"

Trincado agregó que la colección "es un conjunto vivo, que se enriquece año tras año", y que se ha convertido en "punto de referencia para los estudiosos de las artes plásticas del siglo XX".

El acuerdo, a cuya firma no pudo asistir el secretario de Estado de Cultura, Miguel Ángel Cortés, por la nieve caída durante el día de ayer, antecede a la futura constitución de una fundación entre ambas partes, cuyo patronato regirá el Museo, según subrayó el concejal de Cultura, Alberto Gutiérrez. Los propietarios hacen de forma gratuita una cesión en depósito al Ayuntamiento de la colección íntegra, mientras el consistorio se compromete a sufragar los gastos de mantenimiento del futuro Museo de Arte Contemporáneo. Además, el Ayuntamiento se encarga de las obras de reforma del Patio Herreriano, un edificio del siglo XVI con un claustro procesional de dos plantas y una superficie de cerca de 7.000 metros cuadrados, situado en el centro de la ciudad.