



Henri Matisse
Vénus à la coquille I



Carlos Saenz de Tejada
Niña con el abrigo rojo



Albert Dürer
Estudio para una virgen

HENRI MATISSE EN EL IVAM

Del 21 de octubre al 11 de enero de 2004, se ofrece en el Instituto Valenciano de Arte Moderno una exposición monográfica sobre Henri Matisse (1869-1954). Reúne más de 50 esculturas de bronce, una serie de trece dibujos, trece grabados, junto a fotografías de Lucien Hervé que muestra al artista en su entorno cotidiano. Se plantean los tres períodos definidos de la producción escultórica de Matisse con su estilo personal y su proceso de simplificación.

MARIÁ FORTUNY EN EL MNAC

La Fundación Santander Central Hispano, en colaboración con el Museo Nacional de Arte de Cataluña presenta, del 16 de octubre al 18 de enero de 2004, la muestra *Mariá Fortuny (1838-1874)* que rescata la figura del gran pintor catalán que vió truncada su impresionante evolución, por su prematuro fallecimiento a los 36 años de edad. Reúne 137 obras procedentes del propio Museo de Cataluña, del Prado, y de otros museos europeos y americanos. Fortuny tuvo un lenguaje de absoluta modernidad y una concepción de la pintura muy relevante.

TEJADA Y LA PINTURA

En el Torreón de Lozoya, Caja Segovia ofrece una interesante muestra titulada *Tejada y la pintura (1914-1925)*. *Un relato desvelado*, del mes de setiembre al 30 de noviembre. Se ofrece, de forma monográfica, la obra pictórica de uno de los mejores dibujantes del siglo XX. Carlos Sáenz de Tejada (1914-1925), artista dentro de las modas que suponía el luminismo de Sorolla y el naturalismo de López Mezquita, acabó su formación en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Los años 20 supusieron su apogeo, donde interpreta con acento propio las influencias del arte vasco, del arte moderno y de la vanguardia.

GRANDES MAESTROS DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO

La Fundación Pedro Barrié de la Maza ofrece del 14 de octubre al 7 de enero de 2004, una magnífica muestra en colaboración con la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid. Se exhibe una serie de grandes maestros de la pintura española y europea. Son 53 obras fechadas entre los siglos XV y XIX, primando la pintura española y la especial presencia de Francisco de Goya. La selección pertenece a la pinacoteca del Museo Lázaro Galdiano y es su comisaria Letizia Arbeteta, directora de la Fundación L.G.

DIBUJOS DEL RENACIMIENTO

Organizada por la Fundación Caixa Catalunya y comisariada por los conservadores de Grabado y fotografía de la Bibliothèque nationale de France, se exhiben en La Pedrera de Barcelona, del 21 de octubre al 18 de enero de 2004, ciento once dibujos del siglo XVI, procedentes de los fondos de la BnF, una de las Colecciones más importantes de Europa. La exposición muestra las principales escuelas europeas con artistas tan significativos como Durero, Patinir, Vasari, Clouet.

ANGELES SANTOS EN EL PATIO HERRERIANO

La exposición titulada *Angeles Santos. Un mundo insólito en Valladolid* se ofrece en el Museo Patio Herreriano de Valladolid, del 25 de setiembre al 7 de enero de 2004. La trayectoria de Angeles Santos es una de las más enigmáticas de todo el arte del siglo XX español. Angeles Santos (Port Bou, Gerona, 1911) es una artista internacional que con sólo su cuadro *Un mundo*, se situó en la vanguardia pictórica más trasgresora. Su *Tertulia* es otro cuadro que la relacionó con la Nueva Objetividad alemana, en los años 20. La muestra abarca dos partes: "El entorno" y "Ángeles en Valladolid". ©