



[Nueva Cuenta](#) | [Tu cuenta](#)

[Principal](#) · [Foros](#) · [Descargas](#) · [Precios](#) · [Preguntas Frecuentes](#) · [¿Que es PhotoGestión?](#)

Marzo 13, 2003

**Módulos**

- [Principal](#)
- [Archivo de Noticias](#)
- [Buscar](#)
- [Descargas](#)
- [Encuestas](#)
- [Enviar Noticias](#)
- [Estadísticas](#)
- [Lista de miembros](#)
- [Mensajes Privados](#)
- [Precios](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Recomiéndanos](#)
- [Sugerencias](#)
- [Top 10](#)
- [Tópicos](#)
- [Tu Cuenta](#)
- [Webs interesantes](#)
- [¿Que es PhotoGestión?](#)

**¿Quién esta conectado?**

Actualmente hay 3 invitados, 0 miembro(s) conectado(s).

Eres un usuario anónimo. Puedes registrarte [aquí](#)

**Inicio Sesión**

**El Patio Herreriano de Valladolid programa cinco exposiciones este año.**

Enviado el Martes, 25 febrero a las 00:00:00 por flex  
teresa writes "



El Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid contará durante este año con cinco exposiciones temporales que mostrarán obras de Juan Ugalde, Isidro Blasco, Joan Miró, Jorge Barbi y Angeles Santos, según explicó hoy la directora del espacio, María Jesús Abad. Así, el programa comenzará con las muestras de Ugalde, titulada 'Parques naturales' y Blasco, 'Más allá', que se mostrarán desde el 12 de abril.

La primera de ellas, 'Parques naturales', recorre la trayectoria de Ugalde, un artista bilbaíno que desde 1992 comienza a utilizar la fotografía pegada al lienzo como soporte. Se reunirán unas 40 obras en las que se potenciará su quehacer pictórico pero también otras facetas de su creación menos estudiadas, tales como las nuevas fórmulas artísticas.

De esta forma, de un total aproximado de 30 cuadros y 10 obras sobre papel de nueva producción, la exposición se complementa con una proyección de vídeos y una instalación que se expondrá en el exterior del museo hasta el 13 de julio.

Por otro lado, la exposición de Isidro Blasco (Madrid, 1962) será la primera muestra de este tipo llevada a cabo en el museo desde su inauguración el pasado mes de junio en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña. El proyecto de Blasco, que se podrá visitar hasta el 29 de junio, se centra en el modo de trabajo más reciente de este artista que, partiendo de la escultura formal, se decanta por la introducción de proyecciones sobre construcciones efímeras.

Se ha considerado que determinados proyectos expositivos que albergue esta capilla sean de una naturaleza particular, presentando la obra de artistas que creen una pieza específica para este espacio, explicó Abad.

**Enlace**

- [Más / Noticias](#)
- [Noticia](#)

**Noti**  
**sol**  
**Nu**  
**Cam**

**Votos**

Puntu:

[

Por fa  
segu  
es

- ★
- ★
- ★
- ★
- ★



**Oncior**

Nickname

Password

Login

¿Todavía no tienes una cuenta? Puedes [crearte una](#). Como usuario registrado tendrás ventajas como seleccionar la apariencia de la página, configurar los comentarios y enviar los comentarios con tu nombre.

MUESTRA DE MIRO Una selección de obras sobre papel, esculturas y pinturas de un momento culminante de madurez de Miró (1965-1978), en el que a través de un notable dominio técnico, prescinde de todo lo que estima superfluo y se concentra en lo fundamental, podrá contemplarse en la exposición 'Càntic al Sol', que se mostrará entre el 29 de mayo y el 14 de septiembre.

Ver  
Env

En este momento es cuando también se descubre las coincidencias temáticas (la luna, el sol, las estrellas, etcétera) entre su producción artística y los clásicos de la literatura.

Precisamente por ello se ha tomado la decisión de proyectar la muestra en torno al "Càntico del Sol" de San Francisco de Asís como una manera de expresar la cercanía espiritual y de imágenes entre la producción de ambos autores. Esta exposición se enmarca dentro de la línea de colaboración con la Fundación Miró de Barcelona.

El proyecto que presenta Jorge Barbi para la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, que se mostrará del 10 de julio al 28 de septiembre bajo el título 'El muro de Planck', parte de una reflexión en torno a la teoría del fundador de la física cuántica, Max Planck, primer científico en señalar la incapacidad de la ciencia para cuantificar el comportamiento del átomo en situaciones extremas. Este punto se concreta en una medida temporal representada por la fórmula  $10^{-43}$ , cifra que la investigación no ha logrado traspasar.

Barbi se basa en esta teoría para llevarla a la metáfora del muro, que físicamente es la pared oeste de la capilla, donde plantea las dudas que provoca este lugar, ahora desprovisto de la función para la que fue creado.

#### MUNDO DE LA VANGUARDIA EN LA CIUDAD

Finalmente, la exposición 'Un mundo insólito en Valladolid' trata de ahondar en el mundo vallisoletano de la vanguardia de las primeras décadas del siglo XX, sus conexiones con la intelectualidad madrileña y las circunstancias que hicieron posible las primeras obras de Angeles Santos.

La muestra, que estará instalada en octubre y diciembre, se centrará en la obra realizada por la artista en el periodo de 1927 a 1930, mostrando en paralelo la producción de otros pintores relacionados con ella que trabajan también en el entrono del realismo mágico y la nueva objetividad.

Algunas obras de esta artista como 'El Mundo' causaron furor en su época y algunos artistas viajaron a conocer a su autora a Valladolid, por lo que es una muestra que también puede abrir líneas de investigación y dar luz a la creación artística que hubo en esa época en la ciudad.

En cuanto a la Colección Permanente del Museo, habrá cinco salas que no cambiarán en todo el año, mientras que la Sala 4 acogerá a finales de marzo 'El naturalismo poético en el arte español', donde se mostrarán obras de artistas desde antes de la Guerra Civil hasta los últimos años, incluyendo a Caneja, Luis Fernández, Lobo, o Vázquez Díez.

Asimismo, se está cerrando la itinerancia con el Museo Reina Sofía de una muestra de videoarte que recoge 46 vídeos de 44 artistas que se

proyectaran fuera del espacio expositivo, en la plaza del museo, a partir del 7 de marzo y hasta el 16 de abril, con siete programas y durante siete semanas.

Este programa, según explicó hoy la directora del Museo, ha tratado de potenciar y apoyar la singularidad de la Colección y será una prolongación las líneas de trabajo iniciadas en la colección.

De esta forma, se propiciarán revisiones históricas de artistas y movimientos, se estudiará y mostrará la creación escultórica y la producción de dibujo u obra sobre papel del siglo XX, y también se prestará una especial atención a la creación actual.

Asimismo, se darán a conocer y mostrar los ámbitos que no se atienden en la colección y también se presentarán exposiciones de arte internacional, atendiendo especialmente a la génesis y desarrollo de los artistas y movimientos más relevantes en la historia del arte.

"

"Inicio Sesión" | [Entrar/Crear Cuenta](#) | **0** Comentarios

Puntos

Los comentarios son propiedad de quien los envió. No somos responsables por

Todos los logos y marcas que aparecen en este portal son propiedad de sus respectivos propietarios. Los comentarios son propiedad de quienes los publican. El resto es propiedad de © 2002 [Arcadina Servicios Informa](#)

Web site Engine's code is Copyright © 2002 by [PHP-Nuke](#). All Rights Reserved. PHP-Nuke is Free Software released under the [GNU/GPL license](#).