



Marigómez, García, Jiménez Lozano, Javier León, Herralde y Riyo. / L. PEREZ-ICAL

José Jiménez Lozano: «Vivimos en una época a ilustrada, donde ya no se necesita leer»

El escritor y Premio Cervantes abrió ayer la primera mesa redonda del ciclo 'Letraheridos'

VALLADOLID.- El escritor José Jiménez Lozano, quien acaba de publicar *Carta de Tesa* (Seix Barral), explicó ayer que por primera vez «vivimos una época orgullosamente ilustrada, donde no se necesita leer», fruto de un proceso cultural «más o menos impuesto».

El narrador abulense, del que Cátedra Letras Hispánicas ha editado recientemente una antología crítica de sus cuentos, lamentó ante los periodistas la «total desvalorización de la historia, del pasado», y recordó que la visión cultural siempre se transmitió a través de los libros.

Jiménez Lozano abrió ayer por la tarde en el Patio Herreriano la primera de las siete mesas redondas donde escritores, editores, críticos y liberos analizarán hasta el 27 de marzo la actualidad de las letras españolas, dentro del ciclo *Letraheridos* organizado por la FMC como contribución al IV Centenario de la publicación del Quijote.

El autor de *El Mudejarillo* distinguirá entre lectores, «que siempre han sido prácticamente los mismos», y compradores, «que son otra cosa» y utilizan los libros como «prestigio social», elementos «de adorno», informa Efe.

Por su parte, Estrella García, directora de la Librería Oletvnm en Valladolid, refirió los principales problemas que afectan a este gremio y que resumió en la gran desproporción existente entre la inmensa oferta de títulos y el escaso número de lectores, y en la difícil competencia con las grandes superficies.

El incremento de la venta de

libros a través de la prensa, la política de los últimos años en textos académicos y las escasas compras por parte de las instituciones, que prefieren tratar de forma directa con los editores y distribuidores, también fueron mencionados por la directora de Oletvnm. Sobre el tradicional papel del librero como asesor, consideró que se trata de un «aspecto romántico» que no ha desaparecido y que debe conjugarse con la dimensión empresarial de que realmente se trata de un negocio. «Siempre será un receptor de abundante información que recaba de los clientes, las críticas, sus propias lecturas y el intercambio de impresiones con editores, y que después revierte de nuevo en los lectores», explicó.

Defendió, por último, la concepción de la librería no sólo como un punto de venta, sino como un «centro difusor de cultura» a través de la colaboración con otras asociaciones y el mantenimiento de un fondo de calidad de su escasa rotación, «ya que si atendiésemos sólo a lo que se

vende, haríamos lo que las grandes superficies, dedicamos a los «best-seller».

Javier Riyo remarcó por su parte que las letras sufren en la actualidad de «agotamientos varios», y también se refirió a la invasión de 'best seller' americanos, como uno de ellos.

La próxima mesa redonda de este ciclo tendrá lugar el 25 de febrero, y contará con Félix Grande, José María Guelbenzu, Gustavo Martín Garzo, Xuan Bello y Aniano Gago.

Alejandro Magno
EEUU. Reino Unido. 2004. Acción.
Director: Oliver Stone. Intérpretes: Jonathan Rhys-Meyers, Rosario Dawson, Jared Leto, Angelina Jolie, Anthony Hopkins, Colin Farrell.
Historia de Alejandro Magno, un conquistador que con 25 años había invadido el 90% del mundo conocido. La asombrosa historia de un hombre que unificó el mundo y demostró que la fortuna favorece a los atrevidos.
Abaco. Broadway. Cinebox. UGC. Parquesol.

Descubriendo nunca jamás
EEUU. Fantasía biográfica.
Director: Marc Forster. Intérpretes: Johnny Depp, Kate Winslet y Julie Christie.
Un joven autor teatral no logra tener éxito con sus obras. Un día conoce a una viuda y a sus cuatro hijos y su vida cambia al iniciar una profunda amistad. Su experiencia le servirá para escribir su gran obra: Peter Pan.
Cinebox. UGC.

Elektra
EEUU. 2004. Acción.
Director: Rob Bowman. Intérpretes: Jennifer Garner, Goran Visnjic, Terence Stamp, Bob Sapp.
Continuando con los eventos de Daredevil, Elektra, asesina a sueldo, es contratada por la Orden de la Mano, un grupo de asesinos que ayudan a entrenarla.
Abaco. Broadway. Cinebox. UGC.

El aviador
Alemania-Japón-EEUU. 199 mm. 2004. Drama bélico.
Director: Martin Scorsese. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Kate Beckinsale, Owen Stefani.
Se centra en los primeros años profesionales de Hughes, un magnate de la aviación y cineasta en sus ratos libres.
Abaco. Broadway. Cinebox. Roxy. UGC. Parquesol.

El grito
Japón-USA. 2005. Terror.
Director: Takashi Shimizu. Intérpretes: Sarah Michelle Gellar, Clea Du Vall, William Mapother, Kadee Strickland, Takako Fuji, Bill Pullman.
Un profesor universitario norteamericano que trabaja en Japón se lanza al vacío desde el balcón de su casa. Una estudiante descubrirá hechos escalofriantes relacionados con el suicidio.
Cinebox. Parquesol. UGC.

El vuelo del Fénix
EEUU. 2004. Acción.
Director: John Moore. Intérpretes: Dennis Quaid, Giovanni Ribisi, Miranda Otto, Hugh Laurie.
Debido a una tempestad, un avión efectúa un aterrizaje forzoso en pleno desierto de Mongolia. Los supervivientes deberán aprender a sobrevivir mientras reconstruyen el aparato.
Abaco. Broadway. Cinebox. UGC.

Los increíbles
USA. 115 mm. Animación-Aventura
Director: Brad Bird. Intérpretes: Craig T. Nelson, Holly Hunter, Brad Bird, Samuel L. Jackson.
Narra las aventuras de una familia de antiguos superhéroes que descubren que la fuente de sus poderes está en los demás.
Abaco. Cinebox. Parquesol. UGC. Roxy.

Los padres de él
USA. 115 mm. 2004
Director: Jay Roach. Intérpretes: Ben Stiller, Robert De Niro, Dustin Hoffman, Teri Polo, Blythe Danner, Barbara Streisand.
El tiempo ha pasado y Greg ha conseguido entrar en el Círculo de Confianza. Todo va sobre ruedas. Pam y él ya están planeando la boda con mucho entusiasmo. Sólo queda un pequeño escollo que superar: los futuros consuegros deben pasar un fin de semana juntos.
Abaco. Broadway. Cinebox. Roxy. UGC.

Million dollar baby
EEUU. 2004. 137mm.
Director: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman, Anthony Mackie, Jay Baruchel, Mike Colte, Lucia Rijker, Brian F. O'Byrne, Margo Martindale.
Frankie Dunn ha entrenado y dirigido algunos luchadores increíbles, durante toda una vida pasada en el ring. La lección más importante que enseña a sus boxeadores es la que utiliza para su propia vida: por encima de todo, siempre debes protegerte.
Broadway. Cinebox. UGC.

White noise (Más allá)
EEUU. 2004. Intriga
Director: Geoffrey Sax. Intérpretes: Michael Keaton, Deborah Kara Unger, Chandra West.
La pacífica existencia de un arquitecto se rompe con la muerte de su esposa, Anna. Un hombre se acerca a él diciéndole que recibe mensajes de Anna a través de un sistema llamado EVP (fenómeno de voz electrónica).
Abaco. Broadway. Cinebox. UGC.

Abaco 983.264501 - Venta telefónica: 902.520852

El vuelo del Fénix	17.00	20.00	22.30	*00.50
Los padres de él	17.00	20.00	22.30	*00.50
White Noise (Más allá)	16.00	18.00	20.15	22.45 *01.00
El aviador	16.00	19.05	22.15	
Una serie de catastróficas desdichas	16.30			
Ocean's twelve	18.30	22.15	*00.50	
Closer	16.00	18.00	20.10	22.30 *01.00
Los increíbles	17.00			
Alejandro Magno		19.05	22.15	
Elektra	16.00	18.00	20.10	22.45 *01.00

*Viernes, sábado y vísperas de festivo

Broadway 983.377134

El vuelo del Fénix	17.00	20.00	22.30	*00.30
Largo domingo de noviazgo	17.00	20.00	22.30	*00.45
Los chicos del coro	16.45	18.45	20.45	22.45 *00.45
Conversaciones con mamá	16.45	18.45		
El aviador		20.45	*00.30	
Los padres de él	17.00	20.00	22.30	*00.30
Million dollar baby	17.00	20.00	22.30	*00.45
Amor idiota	16.45	18.45	20.45	22.45 *00.45
White Noise (Más allá)	16.45	18.45	20.45	22.45 *00.45
Elektra	16.45	18.45		
Alejandro Magno		20.45	*00.30	
Domicilio privado	17.00		22.30	
Ray		19.45	*00.30	
Closer	16.45	18.45	20.45	22.45 *00.45

*Viernes y sábado

Carrión 983.375819

Shall we dance?	17.00	20.00	22.30	
-----------------	-------	-------	-------	--

Casablanca 983.398841

Nuestra música	17.30	20.00	22.30	
Sueño de una noche de invierno	17.30	20.00	22.30	
Conociendo a Julia	17.30	20.00	22.30	

Cinebox Vallaur Venta de entradas: 902.221622

Los padres de él	**12.00	15.50	18.00	20.20	22.40	*00.50
El vuelo del Fénix	**12.15	16.05	18.10	20.20	22.35	*00.40
White Noise (Más allá)	**12.20	16.15	18.25	20.25	22.25	*00.15
Elektra	**12.00	16.20	18.25	20.25	22.25	*00.10
Bob Esponja	**12.00	16.00	17.45			
Alejandro Magno		19.30	22.30			
Polar Express (Sólo S-D)	**12.00	16.10				
El grito			18.25	20.25	22.20	*00.15
Descubriendo Nunca Jamás	**12.10	16.10	18.15	20.15	22.20	*00.20
Closer	**12.30	16.00	18.00	20.15	22.10	*00.10
Los increíbles (Sólo S-D)	**12.10	16.30				
El aviador			19.15	22.30		
Espías supersecretos	**12.05	16.30	18.30	20.30	22.30	*00.10
Million Dollar Baby	**12.10	17.00	19.45		22.30	*00.50

Manhattan 983.208789

La casa de las dagas voladoras	17.00	20.00	22.30	*00.30
Mar adentro	17.00	20.00		
La vida es un milagro			22.30	
Carta de una mujer desconocida	17.00	20.00	22.30	*00.30

*Sábado

Mantería Renoir 983.379695

Los chicos del coro	17.30	20.00	22.30	
Sólo un beso	17.30	20.00	22.30	

Parquesol Plaza 983.376850

Bob Esponja: la película	17.00	18.30		
Una serie de catastróficas desdichas		20.00	22.30	*01.00
Princesa por sorpresa 2	17.30			
Mar adentro		20.00	22.30	*01.00
Los increíbles	17.00	19.30		
Cosas que hacen que la vida valga la pena		21.30	23.00	*01.00
El aviador	17.00	20.00	23.00	
El niño que quería ser un oso	17.00			
Alejandro Magno		18.30	21.30	*00.30
Polar Express	17.00			
El grito		19.00	21.00	23.00 *01.00

*Viernes y sábado

Roxy 983.351672

Descubriendo Nunca Jamás	17.30	20.00	22.30	*00.50
Los padres de él	17.30	20.00	22.30	*00.50

*Viernes y sábado

UGC Ciné Cité (Zaratán) 983.363830-Venta telefónica: 902.100842

Espías supersecretos	**12.15	16.00	18.00	20.00	22.00	*00.05
La panda del patio	**12.00	**14.00	16.00	18.00		
El vuelo del Fénix	**12.05	16.00	18.15	20.30	22.45	*01.00
Descubriendo Nunca Jamás	**12.00	**14.00	16.10	18.20	20.30	22.40 *00.50
La casa de las dagas voladoras	**12.00	16.20	19.00	21.45		*00.25
White Noise (Más allá)	**12.05	**14.00	16.00	18.05	20.10	22.15 *00.25
Los padres de él	**12.10	16.35	19.15	21.40		*00.05
Million dollar baby	**12.00	16.30	19.20	22.05	22.05	*00.50
Ray			20.15			*23.30
Largo domingo de noviazgo	**12.00	16.50	19.30		22.10	*00.50
Elektra	**12.10	16.15	18.20	20.25	22.30	*00.40
Bob Esponja (Sólo S-D)	**12.00	**14.00	16.00	18.00	20.00	
La memoria de los muertos	**12.10	**14.10	16.10	18.10	20.10	22.15 *00.20
El grito	**12.10	16.20	18.20	20.20	22.25	*00.35
Closer	**12.00	**14.00	16.00	18.05	20.20	22.25 *00.50
El aviador	**12.00	16.00	19.15	22.40		
Ocean's twelve		19.00	21.30			*00.05
Los chicos del coro	**12.10	**14.15	16.15	18.15	20.15	22.15 *00.15
La búsqueda					22.00	*00.45
Alejandro Magno	**12.00	16.00	19.35	23.00		
Los increíbles	**12.10	16.30				

**Sábados y festivos en sesión matinal *Viernes y vísperas festivos en sesión de madrugada

Multicines Coliseo (M. del Campo) 983.804832

El aviador	V-S-D		18.00	20.00	23.00(V-S)
	L-M-J				
Closer	V-S-D	17.15	20.00	22.30(D)	23.00(V-S)
	L-M-J		18.00		21.00
Elektra	V-S-D	17.15	20.00	22.30(D)	23.00(V-S)
	L-M-J		18.00		21.00
Entre vivir y soñar	V-S-D	17.15	20.00	22.30(D)	23.00(V-S)
	L-M-J		18.00		21.00