

Colaboración entre el Museo Herreriano y el Guggenheim

Los museos de arte contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid y Guggenheim de Bilbao comparten un mismo modelo de gestión, basado en la cesión de colecciones particulares y en la implicación de instituciones públicas y privadas, además de un mismo proyecto de difusión cultural en el que colaborarán entre sí. Los directores de ambos intercambiaron ayer impresiones durante la visita de una delegación del museo bilbaíno al centro de arte vallisoletano, que inauguró el rey Juan Carlos el pasado martes. «La relación con los profesionales y la dirección del Patio Herreriano es cordial, por lo que es muy posible que se establezca algún tipo de colaboración», afirmó Juan Ignacio Vidarte, director del centro vasco.