

# El arte contemporáneo de la Comunidad se exhibirá en 2003 por varios países de Europa

La muestra de Nueva York será el precedente de referencia de una gran exposición itinerante

CAMINO MONJE  
*Enviada especial*

NUEVA YORK.- La salida cultural de Castilla y León no parará en Nueva York. Si Roma recibió hace ya unos meses una colectiva histórica del arte contemporáneo de la Comunidad, la capital italiana también figura entre los próximos destinos expositivos. Será el próximo año, previsiblemente entre primavera y verano, cuando se organice allí otra gran exposición, aunque en este caso sobre Atapuerca.

La decisión de la Junta de mostrar sus «tesoros» también tendrá el próximo 2003 un nuevo destino europeo. Entre los planes del consejero de Educación y Cultura, Tomás Villanueva, figura una exposición itinerante sobre arte contemporáneo por varios países de Euro-

pa, con un recorrido aún por definir, pero que tendrá en la muestra de Nueva York un precedente de referencia.

Victoria Combalá y Julián Zugazagoitia serán los comisarios de esta muestra que prestará especial atención a los creadores emergentes, sin olvidar un recorrido por el significado histórico del arte en Castilla y León.

El catálogo que se realizará para la muestra neoyorquina pondrá también las bases de lo que será la presentación europea de la realidad de las artes plásticas en Castilla y León.

También la exposición de Atapuerca recibirá un espaldarazo definitivo con su exhibición en el Museo de Historia Natural de Nueva York y le servirá como tarjeta de



El consejero de Cultura, Tomás Villanueva.

presentación de los hallazgos arqueológicos de la sierra burgalesa.

No es la primera vez que Castilla y León exporta su arte a Europa. El pasado mes de abril, la ciudad de Roma recibía la exposición titulada *Paisajes intergeneracionales*, un recorrido por la obra de dieciocho artistas de toda la Comunidad, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, con variedad de estilos, miradas y orientaciones, centrado en el tema de la naturaleza y el paisaje.

Dos meses antes, en febrero, se inauguraba en el Central Exhibition Hall Manege de Moscú la exposición *Arte en España 1977-2002*, con 26 obras de gran formato seleccionadas de la *Colección de Arte Contemporáneo Español del Patio Herreriano de Valladolid*.