

# Una muestra para «sorprender y provocar» a los ciudadanos

Juan Vicente Herrera, presidente de la Junta, inaugura la exposición 'The real Royal Trip. El retorno' en el Museo Patio Herreriano

• La Administración autonómica continuará con la política de cooperación y la colaboración entre instituciones y fundaciones para desarrollar este tipo de trabajos.

ICAL / VALLADOLID

Ya es una exposición oficial. El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, inauguró ayer en el museo Patio Herreriano de Valladolid la exposición *The real royal trip. El retorno* donde se muestran las creaciones de vanguardia y contemporáneas de un total de 22 artistas de España e Iberoamérica. La muestra llega a la ciudad procedente del MOMA de Nueva York para ser exhibida hasta el próximo 2 de mayo.

Expectación en el Museo de Arte Contemporáneo y dos palabras en boca de los cargos públicos que asistieron a la exposición: «sorprender» y «provocar». Herrera dijo en la inauguración que la Administración autonómica continuará con la política de «colaborar y cooperar» entre instituciones y fundaciones para desarrollar este tipo de trabajos. «Es una exposición sin precedentes en su producción», indicó el jefe del Ejecutivo autonómico, quien intervino en el acto junto al secretario de Estado de Cooperación, Miguel Ángel Cortes; el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, y el comisario de la exposición, Harald Szeeman.

Alrededor de cien instalaciones, vídeos y fotografías se unen por el tercer viaje que realizó Cris-tóbal Colón a América, principal excusa de la muestra. Además, la



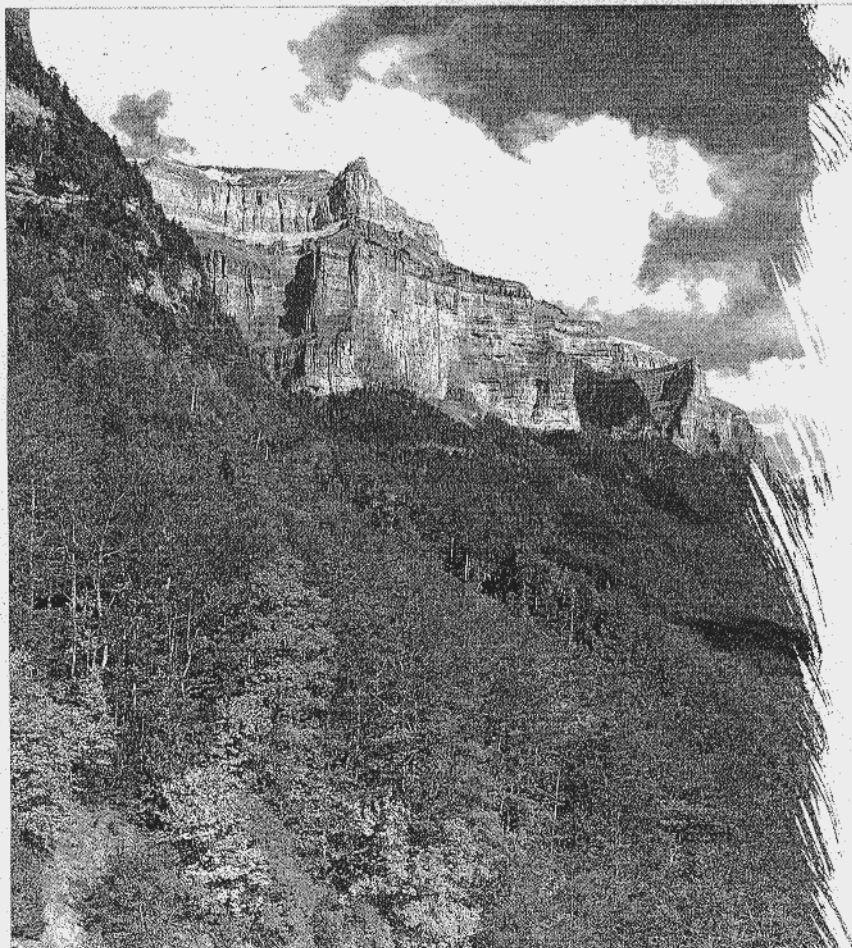
Juan Vicente Herrera, presidente de la Junta, observa una obra del 'The real Royal Trip. El retorno'. / JESÚS LUQUE

exposición coincide con la feria de Arte Contemporáneo de Madrid (Arco) con el fin de que aquellos que asistan al certamen se acerquen a la ciudad para disfrutar de esta creación «espectacular», según los organizadores.

El objetivo pasa por «evitar» que los centros expositivos se conviertan en «museos permanentes» donde no se incorporan novedades, resaltó Herrera. La selección

de obras incluye nuevos trabajos de los artistas que participaron en la del MOMA, como los de Antoni Abad (Leida, 1956), Pilar Albarra-cín (Sevilla, 1968), Ana Laura Alá-ez (Bilbao, 1964) y Carmela García (Lanzarote, 1964). Enrique Marty (Salamanca, 1969), el único castel-lano y leonés que participa en el 'viaje' sorprende con una creación nueva de la realización in situ de sus 'fantasmas'.

Además, se incorporarán creaciones de dos jóvenes artistas: Cristina Lucas (Jaén, 1973), que presenta un vídeo, e Ixone Sádaba (Bilbao, 1977), con un grupo de fotografías de gran formato. *The real royal trip* surgió como complemento de un programa que el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural en el Exterior (Seacex) iniciaron a finales de 2001.



## Este paisaje es tu herencia

Sólo hay una condición:

No permitas que las montañas que lo rodean sean de basura.

Elige el destino de lo que desechas,

para que las próximas generaciones

disfruten de este paisaje tal y como tú lo ves.

Has heredado  
una gran tierra  
Cuidala

Desarrollo  
Sostenible



www.mma.es