

## VALLADOLID

## Virgilio Olano homenajea a España con versos de El Quijote

EFE VALLADOLID. La última obra del escritor y médico colombiano Virgilio Olano, una recreación poética de los capítulos esenciales de «El Quijote», constituye un homenaje a España y una invitación a los jóvenes para que se adentren en la obra más representativa del «ensueño hispánico» que propugna su libro. La casa donde Miguel de Cervantes escribió la primera parte de su inmortal obra albergó ayer en Valladolid la presentación de «El Quijote», donde a través de la poesía Olano reivindica la «patria común del idioma» que es la lengua española, como punto de partida del «ensueño hispánico unitario» que anhela.

«No busco más que incitar a la juventud para que se adentren en la lectura de El Quijote a través de la cadencia de estos versos», manifestó este poeta, novelista, ensayista, dramaturgo y autor de textos musicales que fue presentado por el periodista y escritor Jesús Fonseca. El «arrebato humano y la perdurable hondura» de sus versos destacó Fonseca durante la introducción del autor, de quien elogió su «corazón sencillo» y profunda devoción hispánica «que tienen la recia vitalidad» de Colombia, «ese país atormentado, desconocido y maravilloso».

Participó en este acto literario el director de la Academia Castellano-Leonesa de Poesía, Andrés Quintanilla Buey, agradecido por la publicación de un libro «que es como una invitación dulce, en pequeñas píldoras».

## El Arzobispado agrupará sus parroquias para llegar a zonas despobladas

Un estudio sociológico revela que sólo el 10% de los jóvenes considera relevante el mensaje de la Iglesia

El Arzobispado de Valladolid trabaja ya en la reordenación de la Diócesis a través de la creación de agrupaciones de parroquias que actúen en coordinación y permitan llegar a las zonas más despobladas o inaccesibles de la provincia. Un proyecto que entronca con la adaptación a las nuevas tecnologías que ya se imprime y que avanza hacia la conexión en red de todas las parroquias.

BEATRIZ REVILLA

VALLADOLID. Los proyectos presentados por la Archidiócesis de Valladolid se enmarcan en un proceso de modernización social que se basa en tres puntos: el acercamiento a los medios de comunicación a través de la consolidación de una oficina de información; la adaptación a las nuevas tecnologías, con la creación de una página web («www.archivalladolid.org») y la progresiva informatización de la Diócesis; y la reordenación de su estructura de parroquias, con la constitución de Unidades Pastorales de Acción Parroquial (UPAP) que refuercen la presencia de la Iglesia y su llegada a toda la provincia, y la potenciación de los laicos para compensar la progresiva merma de sacerdotes.

Estos serán los principales frentes en los que quiere trabajar el Arzobispado en Valladolid y que se desarrollará en tres fases que culminarán, en un futuro, en el aprovechamiento de Internet como medio de catequización. Sobre todos estos puntos girará mañana la celebración de la Jornada Mundial de las Comunicaciones So-

ciales, en la que la Diócesis presentará la web, que incluirá no sólo la carta pastoral del arzobispado, José Delicado Baeza, y los horarios de misa, sino información sobre las líneas de actuación y participación en la Iglesia de Valladolid.

### Contenidos de la página web

Uno de los elementos que incluirá la página web es la presentación de estudios sociológicos. El primero de ellos se realizó en el certamen Expojoven 2001 del pasado diciembre y sobre una muestra de 400 jóvenes de entre los 17.000 asistentes. De ellos, sólo el 10 por ciento se guía en su vida por la Iglesia y considera su mensaje «relevante».

En cambio, sí siguen las pautas marcadas por la familia y los amigos, como principales agentes socializadores. Además, los jóvenes de la capital vallisoletana confían más en los medios de comunicación que en los colegios y profesores de enseñanza como referentes en la sociedad y sólo el 65 por ciento se casaría por la Iglesia, frente al 79 por ciento recogido en 1991.

## Enrique Ponce reaparece hoy en la Feria de San Pedro Regalado

JAVIER LÓPEZ HERNANZ

VALLADOLID. Hoy comienza la feria taurina de San Pedro Regalado con la reaparición de Enrique Ponce, recuperado ya de la cornada sufrida en la pasada feria de Sevilla. El diestro de Chiva abrirá la terna en la que compartirá cartel con David Luguillano junto a Finito de Córdoba. Las reses pertenecerán a la ganadería de Alcurrucén. Mañana, la corrida de la ganadería debutante de Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo, hijos de «El Niño de la Capea», será estoqueada por Joselito, Manolo Sánchez y Julián López «El Juli». El lunes 13, festividad de San Pedro Regalado, patrón de Valladolid y de los toreros, se celebrará la última del ciclo, en la que tomará la alternativa el vallisoletano Leandro Marcos, de manos del sanluqueño Paco Ojeda. Como testigo actuará José Tomás. A la tarde del patrón se lidiarán astados de la vacada salmantina de Domingo Hernández. En esta edición se cumple el 50 aniversario del trofeo San Pedro Regalado, por lo que el ayuntamiento ha organizado una conferencia de Fernando Fernández Román, crítico de RTVE y un homenaje a Emilio Ortuño «Jumillano».

## Declara el jefe de Bomberos denunciado por prevaricación

ABC

VALLADOLID. El jefe de Bomberos y el de Personal del Ayuntamiento de Valladolid, Francisco Javier P. y José F. B., prestaron ayer declaración en el Juzgado de Instrucción número 4 por la querrela por presunta prevaricación presentada contra la teniente de alcalde, María del Castañar Domínguez, ellos mismos y cuatro suboficiales. La declaración se prolongó por espacio de más de tres horas y los interrogatorios continuarán el próximo jueves, 16 de mayo, con la testificación de María del Castañar Domínguez y de los cuatro suboficiales del cuerpo de Bomberos. El Juzgado de Instrucción número 4 de Valladolid admitió a trámite una querrela por presunta prevaricación contra en relación con distintos nombramientos habidos en diciembre de 2001 en el seno de este Cuerpo.

## Inaugurada la plaza del Patio Herreriano, antesala del museo

B. R.

VALLADOLID. El alcalde de la ciudad, Francisco Javier León de la Riva, acompañado de la mayoría de concejales de las tres corporaciones del Ayuntamiento presentó ayer la plaza que será la antesala del Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano y que significa la recuperación de «una zona de la ciudad altamente degradada» y su conversión en un «espacio monumental de tranquilidad». Historia y vanguardia arquitectónica se funden, según De la Riva, en esta plaza que se cerrará al público por la noche para evitar agresiones al mobiliario y pintadas.



F. Blanco