



El arte español de hoy, rumbo a Nueva York

Instalaciones, vídeos y fotos | Diecisiete artistas españoles y tres latinoamericanos quedarán vinculados desde el domingo en la exposición *El Real Viaje Real*, que hoy presenta el Príncipe Felipe en Nueva York.

La muestra, que permanecerá abierta desde el 12 de octubre hasta el 5 de enero en el centro de arte contemporáneo P.S.1-MOMA, trata de evocar uno de los

viajes que Colón realizó a América, proponiendo una travesía metafórica hacia la belleza y el arte. Entre las obras expuestas, hay fotografías, vídeos e instalaciones de jóvenes valores como Antoni Abad, Justo Gallego, Carles Congost, Cristina García Rodero o Priscilla Monge. La muestra, comisariada por el prestigioso Harald Szeemann, ha seguido unos criterios de heterogenei-

dad y sintonía con las actuales corrientes artísticas internacionales. Tras Nueva York, la exposición vendrá a España, donde podrá verse en 2004 en el Museo Patio Herreriano de Valladolid.

Instituto Cervantes | El Príncipe Felipe también inaugura hoy en Nueva York la polémica nueva sede del Instituto Cervantes, que ha costado 21 millones de euros.