

El nuevo museo de Valladolid exhibe un cuadro de Salvador Victoria

El centro de arte contemporáneo ha sido inaugurado por los reyes de España

REDACCION / Teruel

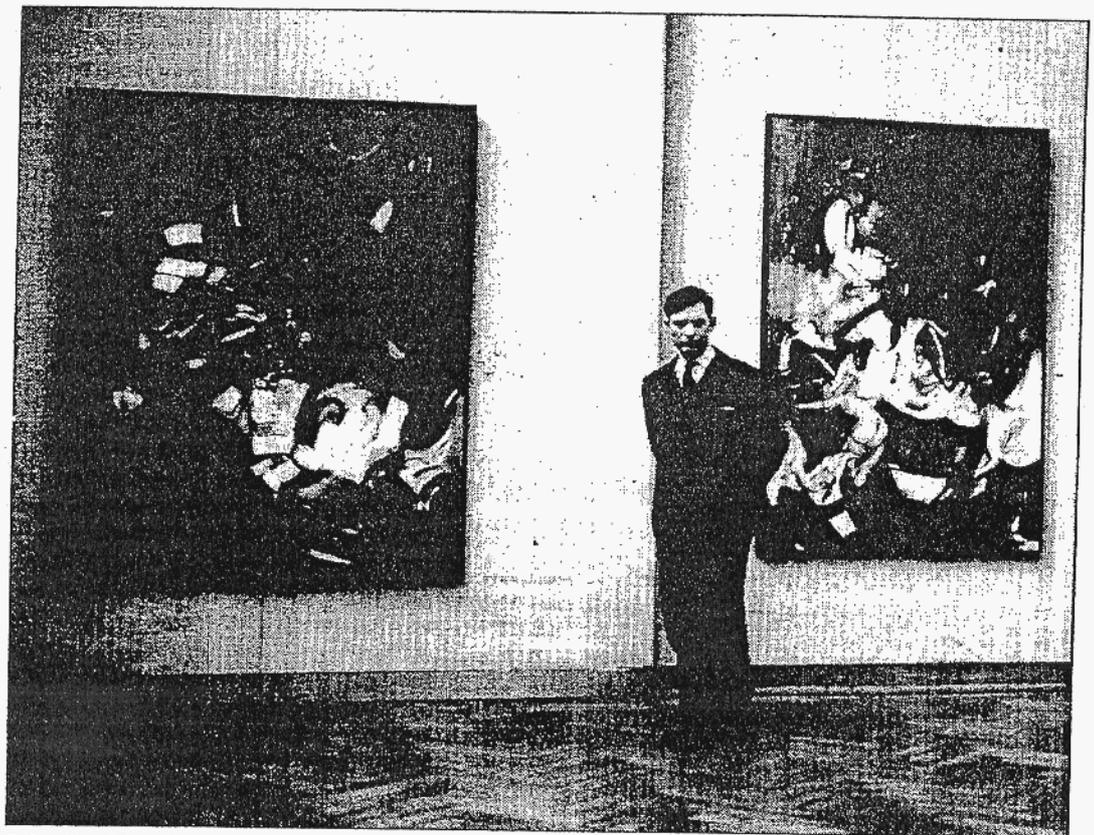
El museo Patio Herreriano de arte contemporáneo, que fue inaugurado esta semana por los reyes en Valladolid, cuelga en una de sus salas un cuadro del pintor de Rubielos de Mora Salvador Victoria. La obra, fechada en París en 1960, es un gran óleo sobre lienzo de 195x130 centímetros.

Manuel Rivera, Antonio Saura, Luis Feito, Antoni Tápies, Lucio Muñoz, Hernández Pijuan, Eduardo Chillida o Manuel Millares son otros de los artistas representados junto a Victoria en la colección permanente del museo vallisoletano.

El cuadro del pintor de Rubielos de Mora que se exhibe en Valladolid pertenece a su época de mayor énfasis gestual, "en la que utiliza en ocasiones la espátula para la aplicación de la materia", explica Jesús Cámara, conservador de la colección del artista turolense.

La obra fue expuesta por primera vez en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas en 1961 y "hay fiel testimonio de ello en la foto del joven Salvador delante de la obra". La imagen de la que habla Cámara ilustra esta información.

Después, se pudo ver en las exposiciones antológicas del artista en el Centro Cultural de la Villa de Madrid(1984), Lonja de Zaragoza(1985), Museo de Bellas Artes de Huesca(1985) y finalmente tras la adquisición por Unión Fenosa -una de las empresas patrocinadoras del Museo Patio Herreriano-, expuesto en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía el año 1989 y de cuya presentación quedó testimonio, otra vez, con una imagen que se ve a Victoria delante del cuadro. Estas dos fotografías



Salvador Victoria posa, en 1960, junto al cuadro que se exhibe en Valladolid (derecha)

Los mejores artistas y sus tendencias

La colección permanente del Patio Herreriano, en la que se exhibe la obra de Victoria, se basa en una selección ordenada de las piezas que componen el conjunto de los fondos de la Colección Arte Contemporáneo. La formación de la misma está determinada por un criterio histórico que permite el seguimiento de

los principales artistas y tendencias del arte español de los siglos XX y XXI. Se ha optado por un recorrido que respeta la sucesión de lo que han sido los principales acontecimientos del arte español de estos siglos, para lo que se establecen once ámbitos que agrupan los movimientos y tendencias más significativas.

fueron reproducidas las páginas 21 y 151 del catálogo de la Colección Fundación Museo Salvador Victoria que se presentó en el Museo de Teruel el verano de 2000 y cuyos fondos formarán parte del Museo que se inaugurará próximamente en su localidad natal, Rubielos de Mora.

El Ayuntamiento de Valla-

dolid y la Asociación Colección Arte Contemporáneo firmaron un acuerdo en enero de 2000 para crear Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, con sede en uno de los claustros del antiguo Monasterio de San Benito. Con este fin, el Ayuntamiento constituyó la Fundación Patio Herreriano

que tiene como objetivo la promoción y difusión del arte contemporáneo español a través del Museo.

Por otra parte, la Asociación Colección Arte Contemporáneo, formado por 23 empresas cede los fondos actuales de su colección y las adquisiciones futuras para su exhibición en el Museo.