



Ugalde y Blasco abren las muestras temporales en el Patio Herreriano

VALLADOLID. Efe

Una retrospectiva de los últimos diez años de creación artística de Juan Ugalde y una selección de esculturas de Isidro Blasco serán las dos primeras exposiciones temporales producidas por el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano, que abrirán el próximo sábado en Valladolid. *Parques Naturales* es el lema de la exposición de Ugalde (Bilbao, 1958), que recorre su trayectoria desde 1992 a través de sus obras más emblemáticas como fotógrafo, pintor y autor de vídeos e instalaciones como la que presidirá la plaza exterior del museo.

De Isidro Blasco (Madrid, 1962) se ha elegido la instalación denominada «La vida duradera de las cosas», un ejemplo de su afán por abordar la problemática entre el espacio y el vacío, que ha caracterizado su producción.

Ugalde formó parte en la década de los ochenta del grupo Estrujenbank junto al poeta de Tomelloso afincado en los Estados Unidos, Dionisio Cañas, y los pintores Patricia Gadea y Mariano Lozano, quienes se sirvieron de la publicidad y el cómic para generar una estética llena de ironía que el artista bilbaíno todavía no ha dejado.