

AGENDA CULTURAL

AGENDA CULTURAL

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Valladolid y Salamanca. La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece hoy en Valladolid (20.30 horas) y mañana en Salamanca (21 horas) un programa protagonizado por Rachmaninov, del que interpretará el Concierto nº 1 para piano y la Rapsodia sobre un tema de Paganini. Además, completará el repertorio con «Seven looks» de Charles y «La Valse» de Ravel. Al frente de la agrupación musical regional estará como director invitado el ruso Vasil Petrenko y con el pianista Kirill Gerstein.

Música

Sin Red, concierto de música improvisada, en la sala Ambigú de Valladolid, a las 20.30 horas.

Tuxedomoon, en la sala Ambigú de Valladolid, a las 20.30 horas

La Sonora Vocal de Cuba, en el teatro Liceo de Salamanca el 13 de abril.

«La pasión según don Quijote», en el Auditorio de León, el 13 de abril.

Concierto de jazz a cargo de Scout Hamilton Quartet, el Café España de Valladolid, el 14 de abril.

La Vaca Azul, en el Tío Molonio de Valladolid, el 14 de abril.

Exposiciones

«Culturas de Archivo», en la iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado, Valladolid, hasta el 15 de abril.

«Emergencias», en el Musac de León hasta el 8 de mayo.

«Ayer y hoy en el Camino de Santiago en Castilla y León», en la Fundación Díaz-Caneja de Palencia, hasta el 17 de abril.

Antológica de Jordi Colomer, en el Patio Herrero de Valladolid.

«Quijotadas. Muestra Internacional de Humor Gráfico», en el Torreón de Lozoya Segovia con firmar como las de Mingote, Forges, Máximo, Madrigal y Orcajo, entre otros

«Video killed the radio star», en Domus Artium de Salamanca, con una selección de los videos-clip de los últimos 30 años. Hasta el 12 de junio.

«Una carta ininterrumpida», de Mon Montoya, en el Monasterio de Santa Ana, Ávila, hasta el 1 de mayo.



El arte de José Ribera protagoniza una de las exposiciones del año en Salamanca

Organizada por Caja Duero, la muestra que desde hoy se puede contemplar en Salamanca ofrece una faceta poco conocida del pintor valenciano y algunas obras nunca expuestas

La sombra caravaggista de Ribera

TEXTO: ROCÍO BLÁZQUEZ FOTOGRAFÍA: D. ARRANZ

SALAMANCA La genialidad creativa de la época caravaggista de Ribera, comprendida entre 1613 y 1633, se concentra en una muestra que se podrá ver desde hoy en la sala de exposiciones de San Eloy de Salamanca y en la que por primera vez se exponen en público algunos de los óleos de este período. Treinta y dos pinturas y una decena de grabados a través de los cuales se intenta rastrear el itinerario del pintor valenciano tras las huellas de Caravaggio, desde sus primeras obras juveniles compuestas en Roma hasta el giro pictorista y neoveneciano de los años treinta, según comentó en la presentación del montaje el comisario y uno de los mayores expertos internacionales en Ribera, el italiano Nicola Spinosa.

Una selección de obras englobadas con el título «José Ribera. Bajo el signo de Caravaggio (1613-1633)» en la que se encuentran composiciones que se en-

contraban catalogadas pero cuya atribución a Ribera ha sido muy reciente «por lo que es la primera vez que se pueden ver en público sabiendo que son de él», destacó Spinosa. Óleos como «Maestro del juicio de Salomón», hasta ahora identificada como anónima y documentada en Roma, al menos, desde 1613.

Para el comisario y director de la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, la exposición que organiza y produce Caja Duero, reúne una cantidad «excepcional y muy adecuada» de obras y calificó como «un hecho muy importante» que se pueda contemplar «El martirio de San Lorenzo», título que pertenece a la colección Sanpaolo IMI de Turin.

La exposición permanecerá abierta hasta el cinco de junio, fecha en la que ser trasladada a Valencia y posteriormente a Sevilla, cerrando así su periplo español.

| Música |

La Orquesta Sinfónica de Galicia desembarca en el Auditorio de León

ABC. La Orquesta Sinfónica de Galicia ofrece hoy un concierto en el Auditorio de León bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez y con el violín de Nicolaj Znaider como solista. La actuación, que dará comienzo a las 20.30 horas, cuenta con un programa integrado por el Concierto para violín y orquesta de Beethoven y la Sinfonía nº5 de Mahler. Creada en 1992 y auspiciada por el Ayuntamiento de La Coruña, es quizá, junto a la de Tenerife, la orquesta española con mayor reconocimiento internacional.



| Exposición |

Las viñetas de Revista de Occidente recorren el pensamiento español

ABC. La historia del pensamiento español del último cuarto de siglo recorre la Revista de Occidente a través de una exposición inédita de las viñetas que han ilustrado las portadas de esta publicación, fundada en 1923 por José Ortega y Gasset. La muestra se puede contemplar en la Casa Revilla de Valladolid y está compuesta por ilustraciones de Mallo, Miró, Gordillo, Tapiés, Sempere y Guerrero. «Es una radiografía de la historia de la intelectualidad en España», manifestó ayer Fernando Rodríguez Lafuente, responsable de la publicación y director de ABC Cultural.

✓ El mundo proclama la santidad de Juan Pablo el Grande
✓ Zapatero no da la talla ante la muerte del Papa

Rebélate ALBA, somos más.

...y además, ya puedes conseguir la pulsera 100% católico

Nuevo semanario de información general. Más información en el 915 109 114 o en www.semanarioalba.com

ALBA

El proceso de canonización no se puede abrir hasta dentro de cinco años

El mundo proclama la santidad de Juan Pablo el Grande

El retrato robot del Colegio Cardenalicio que elegirá al próximo Papa

El presidente moda, señoritas! Manu! Manu pide un minuto de silencio

Zapatero vuelve a no dar la talla