



Sábado, 5 de febrero de 2005

% ↑ Hoy por fin sube la bolsa 1,17% ↑ 

CANALES OCIO SERVICIOS DE COMPRAS ¿No

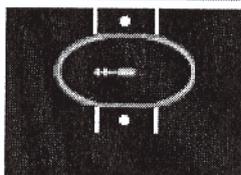
[Secciones]
Lo más destacado

- Portada
- Últimas Noticias
- Índice
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Tecnología
- Comunicación
- Espectáculos
- Toros
- Gente
- Tiempo
- Galería imágenes
- Lotería
- Programación TV
- Esquelas
- abc.es en tu PDA
- Edición PDF

Sábados
Domingos
En clase

Selecciona tu edición

- [Ediciones]
- Canarias
 - Castilla y León
 - Cataluña
 - Córdoba
 - Madrid
 - Sevilla
 - Toledo
 - Valencia



[Canales]

- ByN Cultural
- Ciclismo
- El Semanal
- Empleo
- Especiales
- Esquí
- Formación
- Finanzas
- Fútbol
- Gente
- Inmobiliario
- Motor
- Pymes
- Salud
- Tecnológic@

Últimas Noticias No aparecen supervivientes en el avión afgano accidentado con 104 ocupantes



CASTILLA Y LEÓN

Actualizado: 4.40 p.m.

CÁSTILLA Y LEÓN

La presidenta de la CHD acaba con las plantaciones de chopos tras 80 años y deja sin labor a 70 empleados

La presidenta de la Confederación Hidrográfica del Duero, Helena Caballero, ha decidido acabar con las plantaciones de chopos que este organismo de cuenca viene realizando desde 1930 en consorcio con los ayuntamientos, aunque se dispone .. [+]

CÁSTILLA Y LEÓN

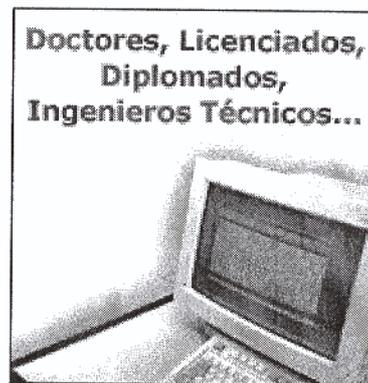
Aluvi3n de críticas del PP a la campaña informativa del PSOE sobre la Constitución de la UE y a su «prisa» por votarla

Los populares de Castilla y León arrancaron ayer en Valladolid su campaña electoral en favor del «sí» al referéndum de la Constitución Europea que se celebrará el 20 de febrero con un acto para los medios de comunicaci3n. No obstante, a .. [+]

CÁSTILLA Y LEÓN

El Patio Herreriano presenta la primera antológica de Jordi Colomer

VALLADOLID. En colaboraci3n con el Instituto de Arte Contemporáneo de Villerubanne-France, el museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Espa3ol de Valladolid presenta hasta el 24 de abril la primera gran revisi3n de la obra del catalán .. [+]



Más noticias >>

Sei



¿No



OCI

- Cin
- Mús
- Hor
- Res
- Libr
- Jue
- Am
- Cha
- For

SER

- Arc
- Bar
- Cla:
- e-n
- Enc
- RS
- Sus
- Tel

REC

- Pro
- Ma:
- Cur
- Sar
- Flor
- Ver

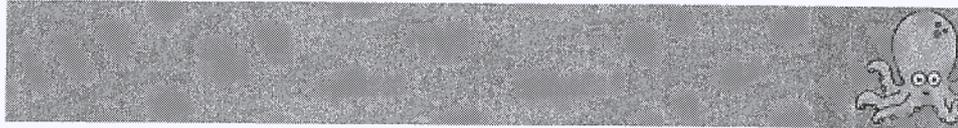
DES

- Uni
- Em
- Sal:
- Pre
- Fun

BU

- No
- Pl





Sábado, 5 de febrero de 2005

CANALES

OCIO

SERVICIOS

DE COMPRAS

¿No

[Secciones]

Lo más destacado

Gente

Carmen de la Maza, el amor tardío de José Luis López Vázquez EN SU PUNTO



Bú

- Portada
- Últimas Noticias
- Índice
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Comunicación
- Espectáculos
- Toros
- Gente
- Tiempo
- Galería imágenes
- Lotería
- Programación TV
- Esquelas
- abc.es en tu PDA
- Edición PDF

Sábados
Domingos
En clase

Selecciona tu edición

[Ediciones]

- Canarias
- Castilla y León
- Cataluña
- Córdoba
- Madrid
- Sevilla
- Toledo
- Valencia

[Canales]

- ByN Cultural
- Ciclismo
- El Semanal
- Empleo
- Especiales
- Esqui
- Formación
- Finanzas
- Fútbol
- Gente
- Inmobiliario
- Motor
- Pymes
- Salud
- Tecnológico@
- Vinos

CASTILLA Y LEÓN

EDICIÓN IMPRESA - CÁSTILLA Y LEÓN

El Patio Herreriano presenta la primera antológica de Jordi Colomer

FÉLIX IGLESIAS/

VALLADOLID. En colaboración con el Instituto de Arte Contemporáneo de Villerubanne-France, el museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid presenta hasta el 24 de abril la primera gran revisión de la obra del catalán Jordi Colomer, un artista multidisciplinar, un creador que entreteje la arquitectura, la escritura, el teatro y la imagen en movimiento para desvelar el anverso y el reverso de la representación humana.

La muestra, presentada ayer por el propio artista en compañía del alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, y de la directora del museo Patio Herreriano, Teresa Velázquez, abarca un periodo temporal que se remonta a 1991. Sin embargo, sin el corsé de la linealidad temporal, el montaje de la exposición, comisariada por Jean-Louis Maubant, no traza un recorrido cronológico, pues, como indicó Colomer, «hemos preferido la confusión temporal en favor la confrontación entre las obras, activando los puntos de interés que han conducido mi creación».

La manipulación que hace Colomer del espacio se traduce en una estructura ambigua de la escala, como bien precisó el artista. Desde esta perspectiva de distorsión logra una proyección de un discurso que va más allá de lo estético e incide en la reflexión sobre la representación e interpretación que a diario hacemos de apariencias inamovibles, caso de las edificios como proyección socio-política o de los eslóganes culturales.

Reconocimiento internacional

En Valladolid se reúne parte de los dibujos, esculturas, fotografías y vídeos con los ha sustanciado un proyecto artístico que ha merecido el reconocimiento internacional. Quizá porque va más allá del mero diálogo estético, Colomer requiere del espectador como catalizador de sus obras.



Jordi Colomer, ayer en el museo Patio Herreriano ante su obra «Prototipos». F. HERAS

Imprimir Votar Enviar

Visitas: **34** Puntuación: **0**
Envíos por email: **0**
Impresiones: **0**
Lo más destacado

Ahora podrás leer ABC estés donde estés

[Ver noticias de hoy](#) | [Ver noticias de ayer](#)

Enlaces Patrocinados