

España, Jueves, 06 de Febrero de 2003



libérate con **ADSL-libre** sólo **16,95**
 16,95 €/mes + tu tiempo de conexión. Alta gratuita.
 Cuota máxima garantizada de 39,95 €/mes.

Home

Callejero

Chat

Buscar

TODO EN LANETRO

Evento

Cuá



LANETRO EN TU MOVIL

Guías LaNetro
 Eventos
 De marcha
 Dónde comer
 Arte y cultura
 Ocio y deporte
 Alojamiento
 Tiendas
 Servicios
 Eróticos
 Inf. ciudadana
 Ver todas

Canales

Arte
 Música
 Comer y beber
 Cine
 Teatro

Servicios

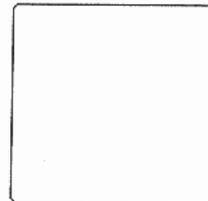
Alertas
 Callejero
 Inmobiliaria
 Mensajes SMS
 Cupones
 WAP

Portada
 Reportajes
 Perfiles
 Entrevistas
 Críticas

Arte

Reportajes

Arte contemporáneo en el Patio Herreriano



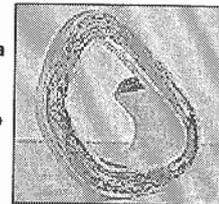
Museo Patio Herreriano

*** Calle Jorge Guillen, 6
 983.36.29.08
 *** M-D de 11 a 20 h.

Ver Mapa ¿Quedamos aquí?

Sitios interesantes aquí cerca

Baselitz, Cragg, Merz, Dorner o Serra son algunos de los doce artistas presentes en la nueva exposición temporal del Museo Patio Herreriano de Valladolid.



El museo, que abrió sus puertas al público el pasado mes de junio, presenta, hasta el 30 de marzo, doce artistas clave del arte contemporáneo: Georg Baselitz, Tony Cragg, Richard Deacon, Helmut Dorner, Sigmar Polke, Alan Charlton, Donald Judd, Robert Mangold, Agnes Martin, Ettore Spalletti, Richard Serra y Mario Merz. Doce de los artistas de mayor influencia en la estética de los últimos treinta años.

La exposición, que se presenta bajo el título de *Obras seleccionadas. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa*, no sólo ofrece una visión histórica, sino que traza un itinerario de obras realizadas fuera de nuestro país; un repaso al contexto artístico internacional que complementa la propia colección del Patio Herreriano.

La muestra ocupa una gran parte del espacio artístico del Museo. Así, la Capilla de los Condes de Fuensaldaña es el marco de una obra excepcional, *Sentiero per qui* de Mario Merz, mientras que la sala 10 acoge obras de los grandes nombres del minimal como Donald Judd o Robert Mangold, entre otros. La sala 9 alberga la representación europea de la década de los ochenta con obras de Tony Cragg, Sigma Polke o Georg Baselitz.

Texto Amaia Huarte

Envíanos tus sugerencias

Recomienda esta página

[Argentina](#)
[Brasil](#)
[España](#)
[Francia](#)
[Italia](#)
[México](#)
[Portugal](#)

[Sugerencias](#) | [Haz de Madrid LaNetro tu página de inicio](#) | [Trabaja con nosotros](#)

[Quiénes somos](#) | [Guías en papel](#) | [Sala de prensa](#) | [Contactar](#)

[Anunciarse con nosotros](#)