

EXPOSICIÓN

## Ángeles Santos. Un mudo insólito en Valladolid

Hasta el 11 de enero  
(Salas 6, 7 y 8)

La trayectoria de Ángeles Santos (Portbou, 1911) es una de las más enigmáticas de todo el arte español. Entre los 17 y los 18 años pintó sus cuadros más famosos, que le otorgarían un merecido lugar en la vanguardia artística. *Un mundo*, presentado en 1929 en Madrid, la situó como una de las figuras más interesantes de la época. Este éxito propició que, al año siguiente, el X Salón de Otoño madrileño dedicara una sala antológica a su precoz y asombrosa producción.

*Un mundo*, *Tertulia* y las mejores obras de Ángeles Santos nacieron en Valladolid y, aparte de su calidad evidente, ésta es su peculiaridad. Esta muestra producida por el Museo Patio Herreriano y comisariada por Josep Casamartina i Parassols, se divide en tres partes: *Ángeles Santos... y demonios* incluye cuadros pintados entre 1928 y 1930, algunos de los cuales se presenta por primera vez;

*Confluencias y coincidencias* reúne destacadas obras del realismo mágico español. Dali, Toghores, Solana, M. Mallo, Pérez Rubio y, entre otros, Ponce de León, dibujos de García Lorca y



Norah Borges, junto a piezas inéditas de la época vallisoletana de Cristóbal Hall y de Mariano de Cossio; *El entorno*, incluye documentos personales, libros, catálogos, material audiovisual y prensa de la época.

Actividades.

**Visitas guiadas para público general:** De martes a viernes a las 19:00 (excepto miércoles tarde) y los sábados a las 12:00.

**Visitas guiadas para grupos:** De martes a viernes a las 11:30 y a las 16:30 (excepto miércoles tarde).

Información: 983.362.908 / educacion@museoph.org

**Visitas privadas:** Previa reserva. Información: 983.362.908 / desarrollo@museoph.org

**Mesa de interpretación:** Pueden consultarse catálogos, libros, revistas, artículos y material audiovisual en el centro de documentación y biblioteca, situado en la cuarta planta, de martes a viernes.

Entrada libre. Información: biblioteca@museoph.org

**Actividades exclusivas para los amigos del museo:** Información: amigos@museoph.org

**Catálogo a la venta: 30 €**

CINE

## Ciclo "Homenaje a INGMAR BERMAN".

Organizado por Amigos del Museo

Martes 4 de Noviembre

**"El séptimo sello"** 1957

Director: Ingmar Bergman

V.O. subtt. Cast. B/N. 95"

Martes 11 de Noviembre

**"Fresas salvajes"** 1957

Director: Ingmar Bergman

V.O. subtt. Cast. B/N. 88"

Sala de Actos del Museo Patio Herreriano, 20,00 horas

- Cada proyección está limitada a 100 personas

- Precio: público general: 1,50 euros cada entrada. Amigos del Museo, 1,00 euro cada

entrada.

EXPOSICIÓN

## Jorge Barbi El muro de Plank

Hasta el 11 de enero de 2004  
(Sala 11. Capilla)

Jorge Barbi (La Guardia, 1950) trabaja desde los años ochenta en unas claves conceptuales y formales de aproximación a la fragilidad de los límites entre el crear y el conocer, adecuando con destilada concisión en sus obras la forma y el contenido, los materiales y las ideas.

En el proyecto de la capilla del Museo, el número que condensa la metafísica de Plank describe en clave cuantificable el momento a partir del cual no puede calcularse el comportamiento de la materia bajo condiciones extremas de gravedad. La hipótesis que da lugar al número remite a una pregunta sobre el origen. Barbi descubre un momento poético en ese espacio de indeterminación y suscita, a partir de su trabajo en el espacio de la capilla, una reflexión de índole artística.



Actividades.

**Visitas guiadas para público general:**

De martes a viernes a las 19:00, excepto miércoles tarde  
Sábados a las 12:30 y domingos a las 18:00 hs.

**Visitas guiadas para grupos:** De martes a viernes a las 11:30 y a las 16:30, excepto miércoles tarde.

Previa reserva: 983.362.908 / educacion@museoph.org

**Visitas privadas:** Previa reserva. Información: 983.362.908 / desarrollo@museoph.org

**Visitas-taller para familias: La cámara mágica**

Sábados a las 11:00. Visitas-taller para familias con niños de 6 a 12 años.

Duración: dos horas. Tarifa: 2 euros por persona. Información: 983.362.908 / educacion@museoph.org

**Mesa de interpretación**

Pueden consultarse catálogos, libros, revistas, artículos y material audiovisual en el centro de documentación y biblioteca, situado en la cuarta planta, de martes a viernes.

Entrada libre. Información: biblioteca@museoph.org

**Actividades exclusivas para los Amigos del Museo**

Información: amigos@museoph.org

COLECCIÓN DEL MUSEO. EXPOSICIONES

## Desde 1918 hasta los años 70 (Salas 1, 2, 3, 4 y 5)

## Los años 80 y 90 en la Colección del Museo (Salas 9 y 10)

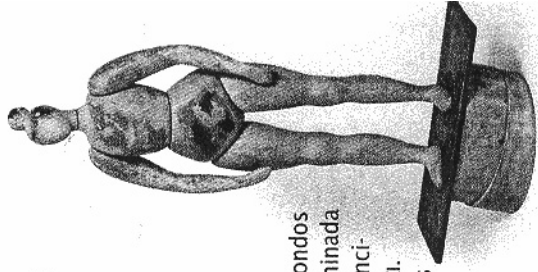
La colección del Museo Patio Herreriano se crea a partir de los fondos de la Colección Arte Contemporáneo. Su formación está determinada por un criterio histórico que permite el seguimiento de los principales artistas y tendencias del arte español de los siglos XX y XXI. Se ha optado por un recorrido que respeta la sucesión de los principales acontecimientos del arte español de estos siglos.

Actividades.

**Visitas guiadas para público general:** Información: 983.362.908.

**Visitas guiadas para grupos:** Información: 983.362.908

**Visitas privadas:** Previa reserva. Información: 983.362.908 / desarrollo@museoph.org



**CENTRO CÍVICO  
INTEGRADO  
ZONA ESTE  
EXPOSICIONES**

Del 3 al 15 de noviembre  
**ESCULTURAS DE MADERA**  
Félix Sanz.

Del 17 al 29 de noviembre  
**ÓLEOS.** Teresa Ortega.

**ACTIVIDADES ABIERTAS  
PARA TODOS**

Martes 4 a las 19 h  
Recital Poético.

**CHILE, LA LIBERTAD SECUESTrada.**  
Homenaje a Pablo Neruda  
y Víctor Jara.  
Asociación Cultural Arcadia.

Jueves 6 a las 19 h  
G. de Teatro San Ignacio.

**¿QUIEN ME COMpra UN LÍO?**  
De J. de Lucio y J. Moyran.

Sábado 15 a las 18 h  
Conferencia sobre aspectos jurídicos  
de la **FIBROMIALGIA.**  
Organiza Afibro-vall.

Sábado 22 a las 18 h  
G. de Teatro Jóvenes Parroquia de S.  
Isidro.

**LA DAMA DEL ALBA**  
de Alejandro Casona.

**VIII Muestra de Teatro  
Vecinal.**

Martes 11 a las 19:30 h  
G. de Teatro Colokio.

**MONÓLOGO PARA MUJERES MALAS.**  
De Rafael Mendizábal.

Martes 25 a las 19:30 h  
G. de Teatro La Gargola de Haiku

**EL DOMADOR DE SOMBRAS**  
de Itziar Pascual.

**ACTIVIDADES DE INSCRIPCIÓN  
PREVIA**

Viernes de 10 a 12 h.

**PROYECTO FAMILIA Y ESCUELA,**  
(Escuela de madres y padres).

Promovido por el Centro Cívico  
y el Centro Pedagógico Enasis.  
Información en el Centro Cívico.

**ACTIVIDADES PROMOVIDAS  
POR LA BIBLIOTECA**  
(plazas limitadas):

Miércoles a las 18 h

**LA HORA DEL CUENTO.**

Para niños y niñas de 5 a 10 años.

Lunes a las 18 h.

**LITERATURA Y DERECHOS DE  
LA INFANCIA**

Promovido por Unicef

Viernes a las 18 h.

**ENREDATE CON NOSOTROS**

Promovido por UNICEF: Sala de  
internet.

**Ludoteca**

Los sábados por la mañana a partir del 4 de octubre hay un lugar para que te diviertas a través de juegos, canciones, pintar, manualidades, juegos de cooperación, jugar con cuentos, construcción de juguetes, talleres manuales, canciones de animación etc....

En **Parque Alameda**

Los sábados de 12 a 14

Edades de 3 a 9 años

Inscripciones a partir del

22 de septiembre en

C/Vinos de Ribera del Duero 6-8

Teléfono 658 884 443

En **Zona Santa Clara-Rondilla**

Los sábados de 11 a 13

Edades de 5 a 9 años

Inscripciones a partir del

22 de septiembre en

Doctor Esquerdo nº 8, IE

Teléfono 983 260 354

PLAZAS LIMITADAS. Organiza Asociación juvenil SINERGIA

Subvencionada. Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Valladolid.



Valladolid  
Ciudad de los Museos

La ciudad de Valladolid cuenta con una oferta museística plural que muestra su enorme riqueza patrimonial.

Como uno de los museos más importantes, con casi 3000 piezas, está el Museo Nacional de Escultura, cuya sede es el magnífico edificio del gótico hispano-flamenco Colegio de San Gregorio, que se ha visto ampliado recientemente por tres edificios del entorno como son el Palacio de Villena, Casa del Sol y la Iglesia de San Benito el Viejo. La colección está formada por un magnífico conjunto de escultura y pintura de los siglos XIII al XIX, con obras de escultores tan relevantes como: Alonso Berruguete, Juan de Juni y Gregorio Fernández, máximos exponentes del Renacimiento y el Barroco español.

El Museo Oriental de Valladolid, con sede en el Real Colegio de los PP. Agustinos Filipinos, comenzó a construirse en 1759 según proyecto de Ventura Rodríguez. Consta de catorce salas en las que se puede ver obras de arte chino, filipino, japonés, con una importante colección de marfiles hispano-filipinos de los siglos XVII y XVIII.

En el Palacio de Fabio Nelli, ejemplo de la arquitectura clasicista vallisoletana de finales del siglo XVI, se encuentra el Museo de Valladolid. Los fondos del museo, distribuidos en dos secciones: Arqueología y Bellas Artes, muestran una secuencia cronológica completa de la historia y el arte vallisoletano desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna.

Dentro de la Catedral se encuentra el Museo Diocesano y Catedralicio. Se emplaza en la segunda Colegiata de Valladolid del

siglo XIII. Los fondos del museo constituyen una selección de esculturas, pinturas, orfebrería, marfiles, ornamentos y demás obras procedentes en su mayoría del tesoro de la Catedral y de parroquias extinguidas de la Diócesis.

El Museo Patio Herreriano contiene una importantísima colección de más de 900 piezas de arte contemporáneo español. Obras pertenecientes a más de 170 artistas, entre los que destacan Salvador Dalí, Joan Miró, Julio González, Esteban Vicente, Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Antoni Tàpies, Eusebio Sempere y Torres García, entre otros. El Museo está situado en el Patio Herreriano, uno de los tres claustros del antiguo Monasterio de San Benito.

Simbolo de la modernidad de Valladolid es el Museo de la Ciencia, con proyecto de los arquitectos Rafael Moneo y Enrique de Teresa. En el museo se puede visitar un excelente Planetario digital, la Sala del Mapa, Sala de Exposiciones Permanente, dedicada básicamente a las fuerzas de la naturaleza, la de Niños y la Sala de Exposiciones Temporales.

La variedad temática de nuestros museos resulta atractiva a cualquier visitante que puede encontrar espacios acogedores y entrañables como la Casa Museo de José Zorrilla, casa natal del poeta romántico autor de "El Tenorio", o la Casa Museo Cervantes en la que residió el escritor en 1603 cuando estaba instalada en Valladolid la corte con Felipe III. La casa recrea el ambiente doméstico de una vivienda hidalga del siglo XVII.

Siguiendo esta línea está la Casa Museo Colón, homenaje al gran descubridor que murió en Valladolid en 1506. Además de distintas piezas correspondientes a culturas indígenas del Nuevo Mundo, destaca el fragmento de "El Lienzo de Tlaxcala" (siglo XVI). A los monasterios como el de Santa Isabel, con su magnífico claustro del siglo XVI, y el de San Joaquín y Santa Ana, que alberga piezas de gran valor como el Cristo Yacente o las pinturas de Goya, se suman otros entrañables museos como: el Museo de la Universidad, el de la Fundación Cristóbal Gabarrón, el de la Academia de Caballería, el Pedagógico de Ciencias Naturales, el de Anatomía, el de Ofalmología del Doctor Saracibar, la Colección de San Albano o el de la Real Academia de Bellas Artes.

