

HOY SE CELEBRA EL DÍA NACIONAL DEL DONANTE.

Sanidad espera realizar este año unos 4.000 trasplantes de órganos

Celia Villalobos inaugura en Medina del Campo el primer monumento al donante

EFE. Medina del Campo. El Ministerio de Sanidad espera para este año unos 4.000 trasplantes de órganos en España, cerca de 1.000 más que el anterior, aunque en lo que va de 2002 hayan descendido las donaciones cardíacas.

Así lo manifestó ayer la ministra de Sanidad, Celia Villalobos, en la inauguración en Medina del Campo (Valladolid) del primer monumento en España dedicado de forma genérica al donante, ya que hasta ahora sólo había algunos monumentos específicamente para donantes de sangre.

Celia Villalobos, en su intervención en el acto inaugural, explicó que en 2001 hubo unos 3.000 trasplantes de órganos en España y en 2002 se espera que sean cerca de 4.000, en función de las estimaciones del Ministerio a fecha del pasado 1 de junio.

La ministra destacó el aumento de trasplantes en los cinco primeros meses de 2002, con

un incremento global del 9,6% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior y con 583 donaciones registradas en lo que va de año.

El aumento de trasplantes en estos cinco primeros meses fue del 14,3% en los de tipo renal, del 9,3% en los pulmonares y del 6,3% en los hepáticos, aunque en el caso de los cardíacos hubo un descenso en este periodo de casi el 10%, debido a la falta de donaciones, según la ministra.

Villalobos, que recordó que hoy es el Día Nacional del Donante, reclamó "una mayor cultura para ceder órganos", aunque España ya sea el primer país del mundo en número de trasplantes. "Hay cierto olvido y sólo hay un agradecimiento real en la familia del que recibe el órgano", agregó la titular de Sanidad, quien señaló que "hay una deuda que tenemos todos" hacia los donantes y "este monumento paga en parte esa deuda".



El Rey Juan Carlos con la directora del Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid, ayer. Nacho GALLEGO/EFE

Don Juan Carlos inaugura el Museo Patio Herreriano

El Rey alaba la magnífica integración entre la parte antigua y la moderna del edificio, en el que se exhiben un total de 280 obras

EFE. Valladolid

El Rey inauguró ayer en Valladolid el Museo Patio Herreriano, de Arte Contemporáneo, y alabó la magnífica integración entre la parte antigua y la moderna del edificio, que exhibe 280 obras, de un fondo de 851, fechadas entre 1918 y 2022.

Don Juan Carlos llegó a las 11.00 horas a Valladolid, acompañado de la ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, y fue recibido por el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; el secretario de Estado Miguel Ángel Cortés, y el alcalde, Javier León de la Riva, en-

tre otras autoridades. El Rey, al terminar el recorrido, subrayó el esfuerzo de Valladolid por realizar un Museo de Arte Contemporáneo de estas características, y sobre todo la importancia que se va a dar en el mismo a la educación de adolescentes y niños en cuestiones artísticas.