

## LAS FRASES

GUSTAVO OSSOLA

Dtor. Oncología y Radioterapia 'Campo Grande'

«Nuestro nuevo acelerador permite lograr la mayor cantidad de tratamientos de radiaciones ionizantes para tratar el cáncer».

JESÚS HERRERAS

Vicepresidente de Fecosva

«Buscamos paliar la enorme necesidad que tiene el sector de renovarse».

LUIS ALBERTO IZQUIERDO

Delegado en Valladolid de la AVT

«La visita de María Jesús González es un orgullo porque será la primera aparición pública de la nueva presidenta de la AVT».

## PERFIL

IRENE VILLA

VÍCTIMA DE UN ATENTADO DE ETA EN 1991

**SU PASADO** El 17 de octubre de 1991, la barbarie de la banda terrorista ETA a punto estuvo de acabar con su vida. El atentado dejó a una niña de 13 años sin piernas y a su madre, María Jesús González, en una silla de ruedas.

**SU PRESENTE** Irene Villa y su madre se han sabido sobreponer a la crueldad etarra. La joven es licenciada en Periodismo y le queda un año para hacerlo en Psicología; su madre será nombrada el día 11 presidenta de la AVT.



## El triunfo de sus ganas de vivir

Posiblemente, fue el atentado que más había conmocionado a España hasta la masacre de Madrid del pasado 11 de marzo. Una bomba con el sello de ETA dejaba sin piernas a Irene Villa cuando sólo tenía 13 años. Ella, todo tesón y voluntad, demostró sus enormes ganas de vivir y ha sabido salir adelante. Hoy es una joven de 25 años, licenciada en Periodismo que estudia cuarto de Psicología y que ayuda a las víctimas del terrorismo.

## SUBE/BAJA

## Tecnología contra el cáncer

Valladolid dispondrá de más recursos contra el cáncer. El hospital privado Campo Grande instaló ayer un acelerador lineal que funcionará a partir del año que viene.



## «Imprudente y alarmista»



El secretario de Estado de Defensa de EEUU, Donald Rumsfeld alarmó ayer sobre un posible atentado islamista en España este verano. El Gobierno español le tachó de «imprudente».

## LA RINCÓNADA

## El Patrimonio Nacional es patrimonio de todos

ALBERTO DE JESÚS



El Museo Patio Herreriano está de cumpleaños. Y va cerrando dos que ha dedicado a difundir y mostrar qué es esto del arte contemporáneo, las tendencias vanguardistas y los estilos más propios.

Y para que quede claro que la cosa funciona, la Junta de Castilla y León ha apostado por traer a Valladolid una de las exposiciones que en estos momentos está considerada como de las más importantes del mundo: La retrospectiva de Antoni Tàpies. Sin embargo, quizá la apuesta debería ser más decidida y no tan puntual.

Quiero recordar las palabras de los dirigentes regionales que han solicitado a lo largo de los últimos quince días, al Gobierno nacional, la posibilidad de gestionar los museos de titularidad estatal, al comprender, que es lógico, que la gestión del patrimonio se debe hacer dentro de los territorios donde crean y generan riqueza. Esta es quizá la petición que hace 'a gritos sordos' el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, quien en muchas ocasiones se ve impotente ante tan colosal proyecto. Y un proyecto que repercute en el beneficio de todos debe ser apoyado por todos.

Hoy quiero traer a colación lo que

consideramos patrimonio de todos porque todo lo que enriquece a una ciudad, todo lo que surge al abrigo del desarrollo, bien un desarrollo cultural, bien económico, bien turístico, debemos considerarlo como un bien propio. Como si fuera parte de nuestra casa, de nuestra herencia. Porque lo es, queramos o no. Y debemos conocerlo, amarlo y respetarlo.

En este sentido la Unidad del Archivo de Salamanca es básica en su definición. Un archivo no lo es, si no es un compendio de documentos y tienen una unidad en sí misma. Que el archivo esté en Salamanca, en Palencia o en Barcelona es circunstancial en cuanto a su situación dentro del territorio nacional. Pero si está en Salamanca debe respetarse.

¿Por qué no planteamos que el Museo del Prado se traslade a Barcelona donde faltan instalaciones museísticas de su clase? Total, en Madrid hay otros espacios como el Reina Sofía, el Thyssen Bornemisza, el Museo Arqueológico Nacional, el de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o el Lázaro Galdiano. ¿Por qué? Pues por la misma razón no debería

ponerse en duda que el archivo de la Guerra Civil, el que está en Salamanca permanezca con todas sus características. Intacto. Al igual que debe mantenerse el Museo Nacional de Escultura en Valladolid. Y no se extrañen porque si se ha solicitado una cosa, podría solicitarse la otra. No en vano, la propia Junta ha pedido que la gestión se transfiera a Castilla y León, porque así se asegura el futuro y la integridad de estos bienes. Herencia no lo olvidemos de todos.

Los territorios se hacen en conjunto, con sus particularidades y vicisitudes. Y volviendo al comienzo de mi discurso, aquí nace un proyecto nuevo, arriesgado, interesante e ilusionante. Es el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano que cumple dos años de edad. Ya da sus primeros pasos, tiene algo que decir en el mundo del arte, se libra su futuro y prestigio en otros circuitos y salones internacionales. No le demos la espalda. Sepamos reconocer lo propio y hagámoslo nuestro. Porque de esa manera aprenderemos a conocernos un poco mejor. Aunque al principio nos suene extraño. Y luego, cuando alguien nos lo quiera arrebatar sabremos lo nos ha costado conseguirlo.

## LECTORES

Los textos dirigidos a esta sección no excederán de 30 líneas y deberán ser enviados en un documento Word, en un disco, acompañado de la dirección, teléfono y fotocopia del DNI del remitente. EL DÍA DE VALLADOLID se reserva el derecho de insertar estos mensajes en sus páginas, así como resumirlos si exceden de dicha extensión y en ningún caso la publicación se hace responsable del contenido de la opinión de los lectores. Salvo casos excepcionales, a juicio de la dirección, todas se publicarán con su identidad. Su opinión la pueden enviar en mano, por correo postal o electrónico (redaccion@diavalladolid.es)

## Prácticas antidemocráticas en campaña

Las campañas electorales son el signo externo más manifiesto de la democracia.

Durante estas fechas se exponen las diferentes opciones políticas, se cotejan propuestas, se intercambian opiniones. El pluralismo es una nota enriquecedora de la sociedad y del debate necesario para que los ciudadanos, por último, concluyan en una votación manifestando sus aprobaciones y rechazos. Sin embargo, algunos partidos políticos no lo entienden así, se comportan como absorbentes, pretendiendo ser los

únicos. Todo lo contrario a la democracia. En este aspecto, Izquierda Unida denunciaremos las prácticas usadas por el Partido Popular y el Partido Socialista que desde los primeros días acaparan locales asignados para actos públicos durante la campaña en diversas localidades para impedir que actúen las otras fuerzas políticas y puedan exponer sus programas. Es una forma de acallar al oponente, pero también de impedir que el votante conozca la diversidad de opciones.

Tanto el PP como el PSOE se plantean esta y otras campañas con el criterio de «todo vale» con tal de ganar votos, de vencer y no de convencer.

El bipartidismo político que quieren establecer -en esto coinciden los dos- es una forma de empobrecer la sociedad y de arriñonar la democracia. No dejar hablar al oponente es un método.

S.M.M. / Correo electrónico

## Un cursillo para sus señorías

Recientemente se sometió a votación en el Senado la paralización de la aplicación de la Ley Orgánica de la Calidad de la Enseñanza, la popular (LOCE), propuesta por el PSOE. Y aquí, sufrió el Gobierno su primer fracaso de la presente legislatura. Parece que este fracaso fue motivado por la au-

sencia de once senadores de la izquierda... ¿Dónde estaban sus señorías? Y, también porque algunos senadores de este partido se equivocaron al manejar los electrónicos botones para emitir su voto...

Por ello nos permitimos sugerir, que se someta a un cursillo intensivo en la técnica de los botones para votar a esos diputados y senadores novatos, despistados o auténticos manazas.

Algún día, los sufridos ciudadanos, electores y contribuyentes, tendremos que elevar nuestra energética protesta, para acabar con esta falta de ética y de estética de sus señorías.

Miguel García / Correo electrónico

## REVISTA DE PRENSA

ABC

## Reino Unido y España, entendimiento necesario

«Conviene tener una relación estrecha con el Gobierno británico. Las paradojas de la política internacional han hecho, en las últimas décadas, que Margaret Thatcher se entendiese muy bien con el Gobierno español de Felipe González y que José María Aznar y Tony Blair mantuviesen una relación privilegiada. Tanto, en este último caso, que el hoy ministro de Defensa consideró un agravio que el primer ministro británico invitase a desayunar en el 10 de Downing Street a Mariano Rajoy el pasado 13 de enero.»

MADRID. 04.06.04

EL MUNDO

## LOCE, ceremonia de la confusión

«De todos los combates políticos que están librando el Gobierno socialista y el PP, el más lamentable e irresponsable es el que tiene a la Educación como campo de batalla desde que el Consejo de Ministros decidiera por decreto ley paralizar la aplicación del próximo curso de los itinerarios incluidos en la Ley de Calidad de la Educación (LOCE). Ya entonces dijimos que suspender la aplicación de una norma aprobada por las Cortes mediante un decreto con el fin de ganar tiempo para hacer otra ley no era de recibo y sólo contribuía a aumentar la incertidumbre de alumnos, padres y profesores.»

MADRID. 04.06.04

EL PAÍS

## LA dimisión de Tenet

«Si la dimisión de Charles Tenet, jefe de la CIA durante siete años, significa que en la Administración estadounidense comienzan a asumirse responsabilidades por las decisiones sobre Irak, bienvenida sea. Hasta ahora nadie en el círculo íntimo presidencial, responsable de la cadena de históricos errores sobre el país árabe, había dado un paso adelante. El caso más relevante es el del ministro de Defensa, Rumsfeld, que tras aceptar 'plena responsabilidad' por las torturas a presos iraquíes, sigue en el Gobierno con el beneplácito de Bush.»

MADRID. 04.06.04