

VALLADOLID

El alcalde aplaza el Museo del Cine hasta sanear el Herreriano y el de la Ciencia



| URBANISMO | El proyecto estrella de la Ciudad de la Comunicación data de 1998

J. ASUA VALLADOLID

El proyecto data de junio de 1998 y se ha vendido como el emblema de la Ciudad de la Comunicación, más aún en la sede de la Seminci. Sin embargo, su construcción no se abordará a medio plazo. El alcalde de Valladolid condicionó ayer la puesta en marcha del Museo del Cine al saneamiento y equilibrio económico del Patio Herreriano y del de la Ciencia. Aunque no lo dijo abiertamente, el regidor dejó entrever que ambos centros se han convertido en un lastre para las arcas municipales. «Vengo del Museo de la Ciencia lamentándome de que además del patrocinio externo su construcción íntegra corrió a cargo del Ayuntamiento con la pequeña colaboración de la Junta en la planta del mapa. Tres cuartos de lo mismo ocurre con el de Arte Contemporáneo», dijo el regidor, quien apostó por poner en «punto cero el equilibrio económico» de ambas salas antes de iniciar nuevas obras.

En el caso del Patio Herreriano la Junta ha tenido que aportar un millón de euros para taparlo que el alcalde denominó el pasado mes de noviembre como «agujero», mientras que en el último patronato ya surgió la necesidad de contar con 150.000 euros más para poder cuadrar el presupuesto del 2005. De hecho, el Consistorio ha incrementado un 20% su aportación este año para paliar las estrecheces de este centro de arte.

En el caso del complejo museístico de El Palero el presupuesto sale únicamente de las arcas municipales a pesar de que en el patronato también están presentes Junta y Universidad, una partida que para este ejercicio alcanza 1.064.000 euros. En cuanto al continente y a las exposiciones, el patrocinio empresarial y de entidades financieras ha sido el principal soporte para su funcionamiento.

El proyecto del Museo del Cine, del que incluso llegó a constituirse un patronato, preveía un edificio de 8.500 metros cuadrados con salas interactivas y de exposición y un auditorio para la celebración de galas de todo tipo. El entonces concejal de Urbanismo, Alberto Gutiérrez, anunciaba el 10 de marzo de 1999 la inauguración de este centro para el 2002 o 2003.

Mientras ya se ha abierto el concurso para las obras de urbanización de la primera fase de la Ciudad de Comunicación, la idea de levantar este centro sigue en pie, aunque parece que le falta bastante maduración económica. De momento, se le adelantará el Museo Taurino.

Centro territorial de TVE en la Ciudad de la Comunicación

La directora general de RTVE y el alcalde firmaron ayer el convenio mediante el cual el Consistorio cede al ente público una parcela de 6.494 metros cuadrados en la Ciudad de la Comunicación para construir el nuevo centro territorial. El inmueble, que tendrá 4.600 metros cuadrados distribuidos en cua-

tro plantas, se comenzará a levantar en tres meses y está previsto inaugurarlo en el 2007. Caffarel señaló que las instalaciones contarán con los sistemas técnicos más avanzados y adelantó la intención de firmar un convenio con la Junta para ampliar las horas de producción regional. / M. A. S.

Nuevo Hyundai Sonata



HYUNDAI
Drive your way™

EQUIPAMIENTO

6 airbags, ABS, ESP (control de estabilidad) + EBD + BAS, llantas de aleación de 17", neumáticos Dunlop de 225/50, radio CD y navegador Alpine, climatizador, techo solar eléctrico, asientos de cuero con reglaje eléctrico, alarma con mando a distancia, faros antiniebla, etc. Consumo mixto: 8,5-10,1 (l/100). Emisiones CO₂: 198-241 (g/km).

Nuevo Hyundai Sonata por 25.000 euros. PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte e impuesto de matriculación.

3 AÑOS Garantía kilometraje ilimitado | 190 Puntos de Asistencia | www.hyundai.es | 902 246 902

TALLERES Y GRUAS ÁVILA. Tel. 983 457 878. Fernández Ladreda, parcela 1 y 15, nave 26. Valladolid./ Tel. 983 380 885. Avda. Gijón, 69. Valladolid.