

INAUGURADO EL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALLADOLID

# El Rey alaba la imagen del Museo Herreriano

El centro expondrá durante seis meses 280 obras de 150 artistas de la actualidad

EUROPA PRESS | VALLADOLID

**E**l Rey inauguró ayer en Valladolid el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, que expondrá durante seis meses un total de 280 obras de los 150 artistas presentes, entre los que destacan José Guerrero, Antoni Tàpies, Joan Miró u Óscar Domínguez. La Colección Arte Contemporáneo es la mayor y principal muestra mo-

nográfica privada de esta disciplina en España y ofrece una visión coherente y valiosa del desarrollo histórico del arte español desde 1918 hasta hoy.

Don Juan Carlos visitó cinco de las once salas, comentó diferentes obras y destacó la adaptación arquitectónica que ha permitido un edificio a la vez funcional. El Monarca, que recibió las explicaciones de la directora del Museo, María Jesús Abad, y del alcalde de la ciudad, Francisco Javier León de la Riva, expresó lo bien que había quedado la adaptación y su fascinación por obras como el dibujo de Miró que se encuentra en la sala número 9 del Patio Herreriano, dedicada a los ochenta y titulada *Presencia y experiencia*, así como la obra de Alberto Sánchez, según explicó la directora del museo.

El alcalde explicó que el Museo es una referencia obligada cada vez que se habla de arte contemporáneo y cada vez que alguien quiera hacer una exposición de este arte va a tener que pedir un préstamo a este Museo.

Por su parte, la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, que también acudió a la inauguración, destacó el diálogo "fantástico" entre lo que han aportado los arquitectos y lo que es el edificio histórico que albergará una "magnífica" colección, "la más importante privada de la Democracia".

El Museo Patio Herreriano se ha construido en el antiguo monasterio de San Benito, fundado en el siglo XIV, y cuenta con una superficie de siete mil metros cuadrados para salas expositivas, servicios, claustro y jardines.