

## El Rey inauguró ayer el museo de arte contemporáneo del Patio Herreriano de Valladolid

EFE. Valladolid.

El Rey inauguró ayer en Valladolid el Museo Patio Herreriano, de Arte Contemporáneo, y alabó la magnífica integración entre la parte antigua y la moderna del edificio, que exhibe 280 obras, de un fondo de 851, fechadas entre 1918 y 2022.

Don Juan Carlos llegó a las once de la mañana a Valladolid, acompañado de la ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pi-

lar del Castillo, y fue recibido por el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; el secretario de Estado Miguel Ángel Cortés, y el alcalde, Javier León de la Riva, entre otras autoridades.

El Rey, al terminar el recorrido, subrayó el esfuerzo de Valladolid por realizar un Museo de Arte Contemporáneo de estas características, y sobre todo la importancia que se va a dar en el mismo a la educación de adoles-

centes y niños en cuestiones artísticas.

Después de descubrir una placa conmemorativa de la inauguración, don Juan Carlos visitó cinco de las once salas que integran la pinacoteca, comenzando por la dedicada a pinturas y esculturas de los años 30, entre las que figuran obras de Miró, Julio González y Benjamín Palencia, como el dibujo que éste último realizó para un libro de Pablo Neruda.



El Rey visitó cinco de las once salas que integran el museo. FOTO: EFE.