

abc.es

Sábado, 5 de junio de
2004

CANALES

OCIO

SERVICIOS

DE COMPRAS

Se

□

□

¿N

[Secciones]

Lo más destacado

TELETIPO

Las noticias de última hora

Portada
Últimas Noticias
Índice
Opinión
Nacional
Internacional
Madrid
Economía
Deportes
Sociedad
Cultura
Comunicación
Espectáculos
Toros
Gente
Tiempo
Galería imágenes
Lotería
Programación TV
Esquelas
abc.es en tu PDA
Edición PDF

Sábados
Domingos
En clase

Selecciona tu
edición

[Ediciones]

Compr
O
Vendes
casa?

[Canales]

ByN Cultural
Ciclismo
Empleo
Especiales
Formación
Finanzas
Fútbol
Inmobiliario
Mujer
Tecnológic@
Vinos

■ CASTILLA Y LEÓN

EDICIÓN IMPRESA - CÁSTILLA Y LEÓN

El Patio Herreriano repasa 60 años de la obra creativa de Antoni Tàpies

ABC. VALLADOLID/

El Museo de Arte Contemporáneo «Patio Herreriano» de Valladolid, que ayer cumplió dos años, inauguró el recorrido de una exposición retrospectiva itinerante de Antoni Tàpies en la que se explora la naturaleza material de su obra, según destacó su comisario, Manuel Borja-Villel.

La exposición, inaugurada por el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, está integrada por 61 obras que representan una selección de las 180 que formaron parte de la antológica que se desarrolló en Barcelona del 16 de febrero al 9 de mayo, comisariada asimismo por Borja-Villier, ex director de la Fundación Antoni Tàpies y director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba).

«Antoni Tàpies, retrospectiva» es un recorrido por la obra de este pintor nacido en Barcelona el 13 de diciembre de 1923, desde sus comienzos en los años 40, cuando carecía de formación artística, y su etapa surrealista hasta la actualidad, ya que se incluyen cuadros pintados en 2003, informa Efe.

Las pinturas, objetos y esculturas están dispuestas en cinco salas y una mínima parte de ellas en realidad no formaron parte de la exposición antológica de Barcelona porque en ese momento no estaban disponibles, explicó el comisario a los periodistas.

Borja-Villel subrayó que, al igual que en Barcelona, la exposición de Valladolid gira entorno al trabajo de Tàpies sobre la materialidad de la obra de arte, entendida como una exploración de la vida propia que tiene cada pintura independientemente de lo que el artista describe de ella.

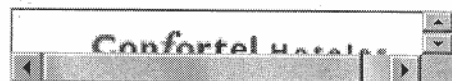
Asimismo, resaltó el papel de Tàpies como figura clave del arte internacional porque «reinventó» la pintura y el carácter autobiográfico de su obra. Juan Vicente Herrera destacó el valor del Museo Patio Herreriano por servir de polo de atracción «dinámica y constante» de eventos culturales de primera fila, a través de sus exposiciones temporales.

También recaló la importancia de la colaboración entre instituciones para la realización de este tipo de actividades (la Junta de Castilla y León colabora



Imprimir Votar Enviar

Visitas: 4 Puntuación: 0
Envíos por email: 0
Impresiones: 0
→ Lo más destacado



realización de este tipo de actividades (la Junta de Castilla y León colabora con 210.360 euros en esta exposición) que se plasman en proyectos concretos como éste, el tercero en el que el Gobierno regional aporta su ayuda (540.000 euros en tres exposiciones).

La obra de Tàpies se define por su consistencia y la unidad, aunque no está exenta de inflexiones que responden a las diferentes propuestas estéticas a las que se ha acogido durante su amplia trayectoria, galardonada en 1981 con la Medalla de Oro de Bellas Artes y en 1990 con el Príncipe de Asturias.

Para una mejor comprensión de esta retrospectiva, abierta hasta el 19 de septiembre, «Patio Herreriano» ha establecido una serie de visitas guiadas para el público en general y grupos, así como unas jornadas destinadas a profesores.

[Ver noticias de hoy](#) | [Ver noticias de ayer](#)

[Subir](#)

0000000000
0vocento00
0000000000

[Quiénes somos](#) | [Tarifas](#) | [Cont@cte](#) | [Alianza Europea de Diarios](#)
[Aviso Legal](#) | [Condiciones generales de contratación](#)

[Power](#)

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2004.
Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid,
Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª
C.I.F.: B-81998841. Todos los derechos reservados.
ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L.
Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2004. Todos los derechos reservados.
Cualquier reproducción total o parcial debe contar con autorización expresa.