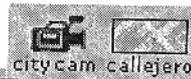


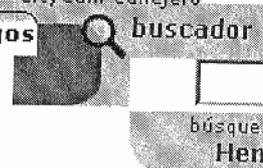


¿ES FÁCIL CONSEGUIR ÉXTASIS?
Compruébalo

Servicios Cerca de ti Especiales Canales

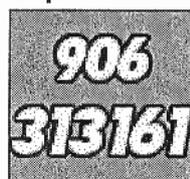


Tu dinero Cibernauta Subastas Viapolis Tienda Chat Dvorame Juegos



Actualidad

Al día Nuevo
San Sebastián
Ediciones
Gipuzkoa Nuevo
Opinión
Política Nuevo
Economía
Mundo
Deportes
Cultura
Gente
TV
Contraportada
De un vistazo
Sorteos y loterías
Clasificaciones
El tiempo



Canales

Bolsa directa
Cibernauta
Ciclismo
Cine
Chat
DVórame
Ekoplaneta Nuevo
Escapadas
Esquí
Foros
Gastronomía
Infantil Nuevo
Juegos
Libroteca
El tiempo
Motor Nuevo
Mujer
Planetfútbol
Subastas QD+
Tus anuncios
TV
Viajes Nuevo
más..

Melodías



¿Aburrid@ de la melodía de tu móvil? En el nuevo servicio de diariovasco.com encontrarás melodías y

Martes 4 de Junio de 2002

Cultura

¿Es interesante? compártela

Un mosaico de museos

MITXEL EZQUIAGA

Dicen que en su día, hace muchos siglos, la península ibérica era una superficie arbolada que una ardilla podía recorrer saltando de árbol en árbol y sin tocar el suelo desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar. Hoy esa ardilla podría realizar el mismo recorrido saltando de museo en museo. Hace unos años fue la fiebre de los palacios de congresos, que florecieron con lujo y ornato arquitectónico casi en cada capital de provincia. Hoy es la eclosión de los museos: cada semana se inaugura un museo más ambicioso que el del vecino. Hoy mismo se abre en Valladolid el llamado *patio herreriano*, un formidable centro de arte contemporáneo.

La semana pasada se inauguró el Museo de Arqueológico de Alicante, que se aparta de los caminos trillados y presenta personalidad propia. Tiene en común con tantos otros proyectos museísticos la enorme aportación institucional (ha costado 5.000 millones de pesetas) pero goza del valor añadido de dar un enfoque original a la exposición de la arqueología. La gran revolución que supusieron, por ejemplo, los museos de la ciencia, adaptados a los gustos del gran público con modernas técnicas expositivas, no había llegado a unos museos arqueológicos que aún están más cerca del aburrido muestrario de piedras que a la divulgación sobre el pasado. Alicante ha sabido lograr esa condición de museo «divertido» sin caer en el peligro disneylandia, que termina convirtiendo los museos en montañas rusas, más que en lugares de conocimiento.

Ahora que empiezan a desvelarse proyectos de futuro para San Telmo, ahora que se reflexiona sobre qué hacer con Tabacalera donostiarra, es bueno saber que en la creación de museos importa el presupuesto, sí, pero más la imaginación.

Más información

Aviso legal | Copyright © 2002 de los contenidos
Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.
Todos los derechos reservados.
POWERED BY DIGITAL VASCA

Subir



NOVEDA

Ya puedes le
la columna c
Esparza y d
Alcántara e
secciones de

GASTRO

¿Dónde corr

- Venta Uda
Navarra
- L'Astranc

CANAL C



JUEGOS

El Canal de
novedades.
al cruzapala
Demuéstralc

