

## Joan Miró

MÁS de un centenar de obras de Miró (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983) se pueden ver, hasta el 14 de septiembre, en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. Procedente en su totalidad de la colección de la Fundación Joan Miró de Barcelona, el conjunto reúne 30 pinturas, 35 esculturas, 13 grabados y un libro, *Càntic del sol* (con 33 grabados más) que, además, da nombre a la exposición. Miró ilustró en 1975 el poema de San Francisco de Asís, *Càntic al sol*, traducido al catalán por Josep Carner. Los versos de uno y la pintura del otro mantienen una estrecha afinidad, tocando ambos temas como la humildad de la tierra y sus elementos, el agua, el fuego, el sol, la luna, los árboles... Las obras de la exposición fueron realizadas entre 1965 y 1978, y es precisamente a principios de los años sesenta cuando la obra de Miró se hace más abstracta, más ascética, sometida (según el propio artista afirmó) a una profunda tensión intelectual. Reproducimos aquí *Mujer con sombrero bonito, estrella*, un óleo sobre lienzo de 1978 (115,7 x 88,7). El catálogo que acompaña a la muestra, un cuidada y completa edición, reúne textos de María-Josep Balsach, Valeriano Bozal, Jacques Dupin y Robert Lubar.

