

De: jg-pm [jgposada@inicia.es]

Enviado: lunes, 03 de junio de 2002 19:52

Para: comunicacion@museoph.org

Asunto: Estrella Digital

PORTADA

PORTADA
CULTURA

ESTRELLA DIGITAL

Cultura

SIGUIENTE
ARTICULO

El Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo de Valladolid desea "seducir a la sociedad" a partir del día 14

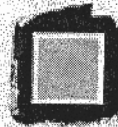
Situado en el Monasterio de San Benito, el centro recoge más de 800 obras de 163 artistas, entre los que sobresalen Leandro Cristofol, José Guerrero, Tapiés, Miró y Esteban Vicente

Estrella Digital/EFE
Valladolid



El Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español será inaugurado por el Rey Juan Carlos el próximo día 14, con la pretensión de "seducir a la sociedad", según la directora del Museo, María Jesús Abad.

"El Museo de Arte Contemporáneo es un milagro producido por dos instituciones, por un lado, el Ayuntamiento de Valladolid, que ha aportado el edificio, las reformas del mismo y que ha realizado un gran esfuerzo económico para cubrir los presupuestos operativos del museo y, por otro, la Asociación Colección Arte Contemporáneo, que ha recopilado las obras que se exponen", indicó Abad.



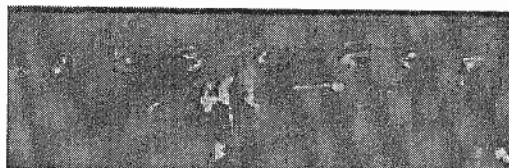
PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

Tal y como explicó la directora del museo, éste "se compone de 11 salas, en las que se ha establecido un **orden cronológico**, comenzando por obras realizadas en 1918 para terminar con otras más recientes, creadas en el 2002, pero no como si fuera un manual sin vida, sino con alma propia".

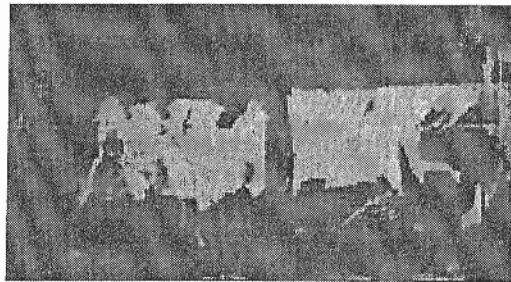
En este sentido, "se han creado ámbitos que reflejan un momento histórico artístico relevante a través de la escenografía de las propias obras expuestas que implica una vía poética, que es lo que **vincula unas piezas con otras y les otorga una complejidad con vida propia**, ya que rompe con esa cronología prevista", añadió Abad.

En las 11 salas que conforman el Museo Patio Herreriano se pueden contemplar un total de 851 obras, de las cuales 293 son pinturas, 121 esculturas y 426 obras sobre papel, entre las que **destacan fundamentalmente las pertenecientes al Fondo Ángel Ferrant, compuesto por 34 esculturas y 406 dibujos y un legado de más de 3.500 documentos en gran parte inéditos.**

La Colección propone una nueva mirada sobre el arte español del siglo XX, basada en una **revisión compleja y matizada de 163 artistas, y**



que se centra en las obras realizadas entre 1940-1956, por la coherencia y novedad de lo representado, y 1976-2001, por el elevado número de artistas y la calidad de sus producciones, entre los que sobresalen **Leandro**



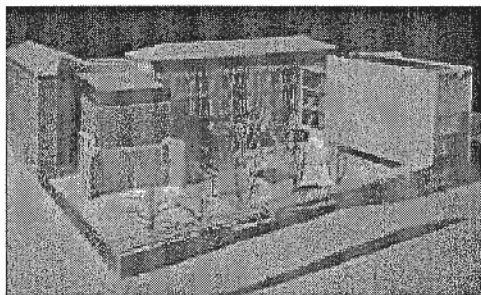
Cristofol, José Guerrero, Antoni Tapies, Joan Miró o Esteban Vicente.

La colección abierta al público, distribuida en esas once salas, está formada por 280 obras que se irán renovando de forma periódica, ya que el resto de las que conforman la colección del museo -851 obras- se han depositado en el almacén del mismo, al que pueden acceder aquellos estudiosos de la materia que lo deseen.

No hay que olvidar que también se realizarán exposiciones temporales, actividad prioritaria del museo en colaboración con otros centros culturales, que ocuparán un 30% del espacio de exhibición -unos 2.800 metros cuadrados- y cuya duración rondará los dos meses y medio, que **permitirán entrar en los circuitos nacionales e internacionales de arte contemporáneo.**

El Museo Patio Herreriano también posee un centro de documentación y biblioteca, con el objetivo de convertirse en soporte de los proyectos de investigación, y que dará cabida a 52 puestos, reservando espacios específicos para la consulta de material restringido y audiovisual.

También la Institución ofrecerá programas didácticos, incluidas visitas guiadas, talleres y diversas actividades culturales, para fomentar la colaboración entre el museo y el conjunto de la comunidad educativa, al tiempo que dispondrá de una página web, como herramienta de difusión, consulta y aprendizaje, de gran accesibilidad para todo el público.



Además, el Museo de Arte Contemporáneo cuenta con una tienda-librería, un salón de actos, almacenes, dependencias administrativas, talleres de restauración y una cafetería-restaurante, que completan los 7.000 metros cuadrados del edificio.

El Museo está **situado en el antiguo Monasterio de San Benito, en pleno centro histórico de la ciudad,** que constituye una de las joyas de la arquitectura renacentista y clasicista de la península, en cuyas obras de remodelación se incluyó una plaza que da entrada al edificio, que fue inaugurada el pasado 10 de mayo.

"Este museo viene a **cubrir un hueco en el mundo del arte que necesitaba ser ocupado y sobre todo en Castilla y León había hambre de arte contemporáneo.** Se ha conseguido acoger una colección incomparable, por lo que puede presumir de tener una personalidad propia", concluyó María Jesús Abad.

 [Envía este artículo](#)

Cultura

 SIGUIENTE
ARTÍCULO