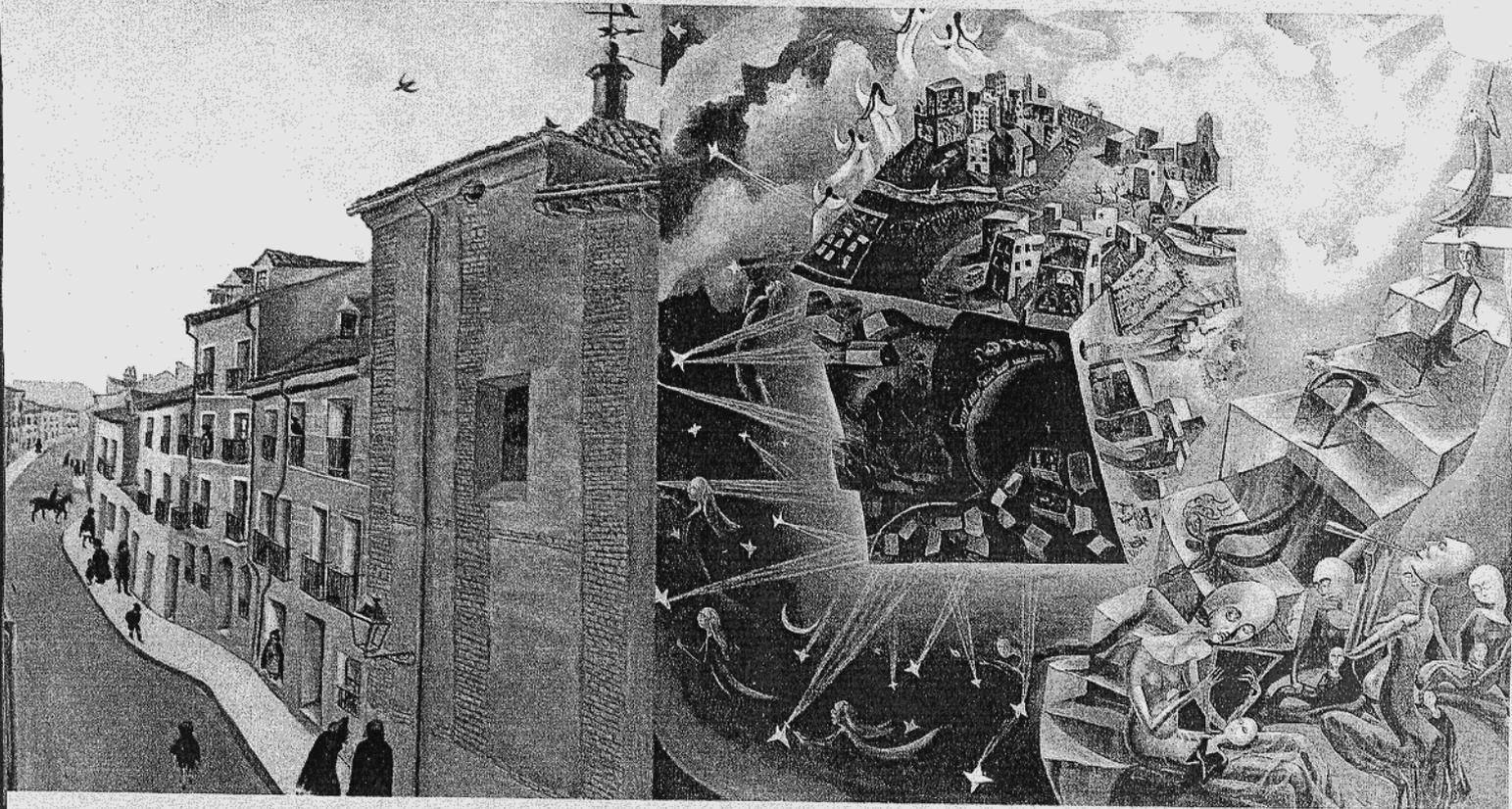


El mundo perdido de ÁNGELES SANTOS

ENTRE 1928 Y 1930, UNA JOVEN NACIDA EN PORTBOU PINTÓ EN VALLADOLID CUADROS SURREALISTAS DE ALTO VOLTAJE. TENÍA 18 AÑOS, SE LLAMABA ÁNGELES SANTOS Y CAUSÓ ASOMBRO. Hermana de Rafael Santos Torroella, que fue luego un notable historiador del surrealismo español y en particular de Dalí, Ángeles Santos es un caso aparte en la pintura de la época, incluso en el surrealismo. Su pintura inicial des-

lumbró a Gómez de la Serna y a García Lorca, pero duró los dos años que evoca esta exposición en el museo Patio Herreriano de la ciudad en que la pintora hizo estos cuadros. Todavía pinta, pero de forma muy diferente. La exposición reúne 70 obras, las de ella y otras de artistas de su tiempo: Dalí, Lorca, Togados, Solana o Gaya entre otros. El comisario, Josep Casamartina, ha podido recuperar obras de Ángeles Santos que se creían perdidas. **Mercè Ibarz**



"Calle de Valladolid", 1928; "Un mundo", 1929; "Tertulia", 1929; "Dos hermanos", 1930; "Autorretrato", 1928
"ÁNGELES SANTOS, UN MUNDO INSÓLITO EN VALLADOLID". HASTA EL 7 DE ENERO. MUSEO PATIO HERRERIANO. VALLADOLID

