

El Rey inaugura el martes el nuevo museo Patio Herreriano de Valladolid

TOMÁS GARCÍA YEBRA
VALLADOLID

El Rey don Juan Carlos viajará el próximo martes a Valladolid para inaugurar el Museo Patio Herreriano, un edificio asentado sobre las ruinas del viejo monasterio de San Benito que contiene 851 obras (entre pinturas, dibujos, esculturas y fotografías) de arte español contemporáneo y cuya remodelación ha costado al municipio 18 millones de euros. En las 11 salas de que consta el museo se exponen cerca de 300 piezas. El resto permanecerá almacenado en los sótanos del inmueble. Según las previsiones del patronato, cada seis meses, el museo rotará los fondos.

También se prevén importantes exposiciones temporales, organizadas a partir de intercambios con los mejores museos del mundo.

«No es un museo más», precisó su directora, María Jesús Abad. «Se trata de una colección que pretende revalorizar los grandes nombres olvidados de las vanguardias españolas del siglo XX». Uno de estos nombres es el pintor y escultor Angel Ferrant (Madrid, 1890-1961), al que se dedica una de las salas.

Junto a nombres poco conocidos de los movimientos vanguardistas de principios del siglo XX y de la época de entreguerras, conviven artistas mundialmente conocidos como Joan Miró, Antoni Tàpies, Modest Cuixart, Pablo Gargallo, Benjamín Palencia o Miquel Barceló.