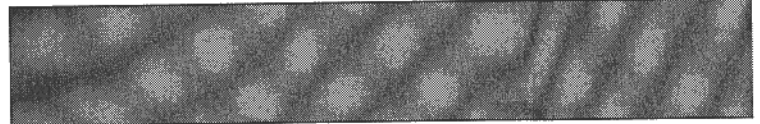


Dimarts, 01 juliol 2003

Caixa Catalunya | Ajuda | Escriu-nos | Mapa Web | Entrades pendents | Re


 Personalitzar el web per:
 Totes les poblacions

ÍNDEX

Notícies

TEATRE

Cartellera

CINEMA

El més...

MÚSICA

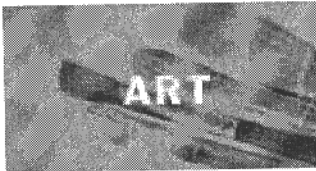
Reportatges

MOLT +

Entrevistes

Webs recor

> Índex > Art > Notícies



NOTÍCIES

Totes les poblacions

QUIN ESPECTACLE V

Les exposicions del Museo Patio Herreriano

Envia-li a un amic

Nom o paraula clau:

A:

Recerca avançada



AVUI I DEMÀ

Avui, dimarts 01

Itinerari Ciutat V

Museo del Prado

 Visita Planta Nobl
Batlló (Barcelona)

Demà, dimecres 02

 El Quadrat d'or, u
l'Eixample (Barcel

 Català Roca. Barc
(Madrid)

Mi Napoleón

CARTELLERA

Tria els tipus d'espec

	dl	dt
<input type="checkbox"/> TEATRE		1
<input type="checkbox"/> CINEMA	7	8
<input type="checkbox"/> MÚSICA	14	15
<input type="checkbox"/> ART	21	22
<input type="checkbox"/> ART	28	29
<input type="checkbox"/> MOLT +		

Anuncia't a TE

Altres notícies

 » [El Museo del Prado d'obres per ampliació](#)
(27/06/03)

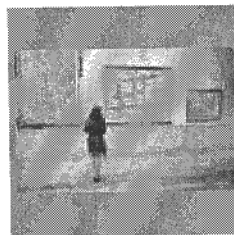
 » [Pintura, Señas y Signos](#)
(27/06/03)

 » [Dalí, Julio González i Torres-García en el Patio Herreriano](#)
(27/06/03)

 » [Homenatge a l'Art protegit durant la Guerra Civil](#)
(27/06/03)

 » [Tresors visigots al Museu Arqueològic](#)
(20/06/03)

El Museu Patio Herreriano de Valladolid presenta les seves dues primeres exposicions temporals. Es tracta de les obres de Juan Ugalde i Isidro Blasco.



(EUROPA PRESS 08/04/03)

L'exposició 'Juan Ugalde: parcs naturals' recorre la trajectòria d'aquest artista des de 1992, data en la qual comença a utilitzar la fotografia aplicada al llenç com suport.

Es reunirà un conjunt de més de 40 obres, en el qual es potenciarà no només el seu quefer pictòric, sinó també altres facetes de la seva

creació que han estat menys estudiades i que mostren un Ugalde interessat en noves fórmules artístiques.

L'exposició de Ugalde (Bilbao, 1958) vol fomentar el coneixement d'un artista espanyol contemporani, la sòlida trajectòria del qual permet fer una revisió de la seva obra al llarg dels deu últims anys. És la primera vegada que un museu porta a terme aquesta revisió, cosa que fa especialment interessant aquesta mostra i la converteix en una referència pel coneixement de l'artista.

Per altra banda, l'exposició d'Isidro Blasco (Madrid, 1962) serà la primera mostra d'aquest tipus portada a terme en el museu des de la seva inauguració el passat mes de juny en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña.

La mostra de Blasco, que l'artista ha batejat com 'The Lasting of Life Things', se centra en el seu mètode de treball més recent que, partint de l'escultura formal, es decanta per la introducció de projeccions sobre construccions efímeres.

© 2001, Caixa Catalunya Telentrada, S.L. Tots els drets reservats.

[Avis legal](#) - [Seguretat](#) - [Privacitat](#)