



The Royal Trip... by the Arts

Veinte artistas españoles e iberoamericanos, comisariados por Harald Szeemann, presentan en el P.S. 1 de Nueva York una muestra de sus trabajos. Texto: Mariano Mayer.

El P.S. 1 Contemporary Art Center, una de las organizaciones con mayor trayectoria en presentar programas dedicados al arte contemporáneo, es el escenario ideal para que los artistas más representativos del actual arte español y los iberoamericanos Ernesto Neto, Priscila Monge y Tania Bruguera desplieguen piezas, vídeos e instalaciones en una exposición que en las expectativas de su comisario, no se desarrolla desde la intención de presentar una exposición colectiva sino a partir del afán de "atrapar la energía especial en un nuevo arte español, ampliándola con algunos artistas de habla hispana de Latinoamérica". Llevada a cabo por el Ministerio de Asuntos Exteriores y a través de la colaboración de distintas consejerías, "The Royal Trip... by te Arts" funciona como trampolín difusivo de artistas ya reconocidos en España como es el caso de Antoni Abad, Carles Congost, Eulalia Validosera, Juan Muñoz, Enrique Marty o Ana Laura Aláez, permitiendo el acceso a un espacio de visibilidad internacional. El carácter escapatista e itinerante de la exposición, prevé al mismo tiempo una segunda instancia a desarrollarse en el Museo Patio Herreriano de Valladolid.

*Del 12 de octubre al 11 de enero de '04: P.S. 1 Nueva York, y en enero de 2004 en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. Más info: www.ps1@org Abajo: "Geometrical Life" (2001) de Ana Laura Aláez.