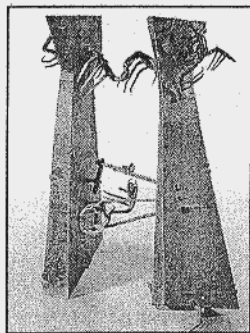


CABALLO VERDE

BUENOS AIRES

Seacex organiza una muestra dedicada al escultor Pablo Serrano que desde el 1 de abril y hasta el 4 de mayo podrá verse en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. La muestra se centra en las series más abstractas y conceptuales de Serrano: cuatro obras de su serie «Toros»; un hierro de «Ordenación del caos»; «Quema del objeto», donde el artista juega con la acción del fuego sobre la materia; las veintitrés piezas de «Bóvedas para el hombre» que Serrano presentó en la Bienal de Venecia de 1962; o «Divertimentos de Picasso», un homenaje al pintor. Av. del Libertador, 1473.



BARCELONA

Casa Asia ha inaugurado su nueva sede en el Palacio Baró de Quadras con la exposición «Presencia divina: Artes de la India y los Himalayas». La muestra, compuesta por 60 obras procedentes de museos europeos y norteamericanos, ofrece una visión del arte de la India y los pueblos himalayos desde una perspectiva global, atendiendo no sólo a su aspecto religioso, sino también al contexto social, histórico y geográfico. Además, se pueden apreciar esculturas indias de los períodos Gupta y Chola, piezas de cobre de Nepal y tankas tibetanas. Av. Diagonal, 373. Tlf. 933 680 320.



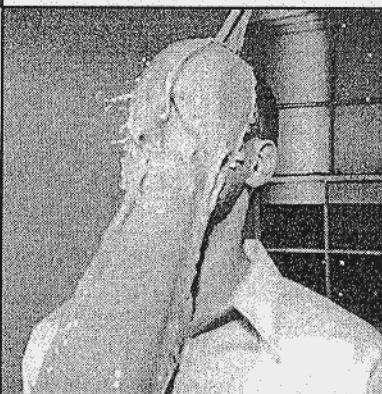
MONOCANAL VIDEO: 1996-2002. Bajo el nombre de «Monocanal» se recoge una revisión de la producción en vídeo de artistas españoles entre 1996 y 2002, con 46 vídeos provenientes de toda España y del extranjero —seleccionados de un total de 200 obras enviadas—. Hasta el próximo domingo 6, el salón de actos del Museo Reina Sofía acoge en diferentes programas realizaciones por Txomin Badiola («SOS E3», donde se sirve de escenas domésticas de los filmes de Godard), Manuel Saiz («Video Hacking», en la que el autor «piratea» una escena de «Con la muerte en los talones», de Hitchcock) o Adriá Julià (que en «Urban Cowboys», de Hitchcock) recrea una reunión de ejecutivos de una gran empresa), entre otros. «Monocanal» se muestra simultáneamente en la Sala Díaz Cassou de Murcia, el CGAC de Santiago y el Museo Patrio Herreriano de Valladolid. Santa Isabel, 52. Tlf. 914 675 062.

MADRID

Treinta y cinco esculturas, así como diversos dibujos y litografías forman la exposición dedicada a Josep Maria Subirachs que puede verse en Audi Forum hasta el próximo 26 de abril. La muestra hace un recorrido por su obra desde 1953 hasta nuestros días: desde sus primeras esculturas expresionistas («Europa», «Moises») hasta su exploración con nuevos materiales, con piezas significativas como «Sideros 487», en hierro, «Liberintos», en madera, o el «Homenaje a Lenorodo», en cristal (en la imagen). Orense, 13.

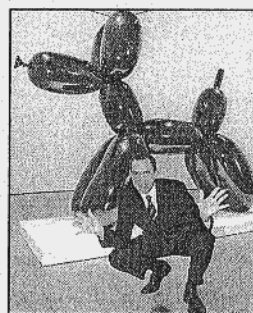


CATANY, DESDE EL PARAÍSO. Producida por el Museo Nacional de Arte de Cataluña y el Ministerio de Cultura, la exposición «Toni Catany, el artista en su paraíso» traza hasta el próximo 1 de junio un retrato del último Premio Nacional de Fotografía: de sus primeros calotipos (años 1979-1982) a las últimas polaroids transportadas (1994-2000), pasando por las naturalezas muertas, los desnudos masculinos, los retratos y las vistas de lugares con vestigios arqueológicos de los alrededores de Mediterráneo, la exposición permite apreciar las sucesivas fases, así como las idas y venidas de uno de los artistas con más personalidad de la fotografía española contemporánea. Belleza, sensualidad y poesía forman el territorio de Catany, un edén fabricado a lo largo de una vida de imágenes. Sala Crucero de la Fundación Telefónica. Fuencarral, 3. En la imagen, «Napoli».



BILBAO

Organizada por Los Angeles County Museum of Art, la muestra «De Jasper Johns a Jeff Koons: cuatro décadas de arte de las colecciones Broad» presenta en el museo Guggenheim una selección de aproximadamente 120 obras de veinte artistas clave, entre los que se encuentran John Baldessari, Anselm Kiefer, Roy Lichtenstein, Ed Ruscha, Cindy Sherman y Andy Warhol. En conjunto, la exposición ilustra importantes tendencias artísticas de la segunda mitad del siglo XX. Hasta el 7 de septiembre. Avda. Abandoibarra, 2. Tlf. 944 359 080. En la imagen, Jeff Koons con una de sus obras.



HUELVA

El Museo Provincial de Huelva acogerá desde el próximo lunes hasta finales del mes de abril una colección de 127 cuadros del poeta Rafael Alberti entre los que se encuentran una serie de dibujos, litografías, obras al carboncillo y grabados. La muestra, realizada con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del poeta, tendrá su continuación el próximo 5 de mayo con la inauguración de una exposición de sus poemas. Alameda Sundheim, 17. Tlf. 959 259 300.

El suplemento CABALLO VERDE puede consultarse en www.larazon.es

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN			NO FICCIÓN				
	Semanas	Puesto anterior		Semanas	Puesto anterior		
1	El hombre duplicado, de José Saramago (Alfaguara)	10	1	1	Los mitos de la guerra civil, de Pío Moa (La Esfera)	6	1
2	Los amigos del crimen perfecto, de Andrés Trapiello (Destino)	7	2	2	Diario de un skin, de Antonio Salas (Temas de Hoy)	6	2
3	La última legión, de M. V. Manfredi (Grijalbo)	5	3	3	Vivir para contarla, de Gabriel García Márquez (Mondadori)	18	4
4	Vuelo final, de Ken Follet (Grijalbo)	2	9	4	El nuevo dardo en la palabra, de F. Lázaro Carreter (Aguilar)	7	5
5	El dueño de la herida, de Antonio Gala (Planeta)	1	-	5	Mi país inventado, de Isabel Allende (Areté)	5	3
6	El afinador de pianos, de Daniel Mason (Salamandra)	4	6	6	A golpe de memoria, de Jaime Peñafiel (La Esfera)	5	10
7	A paso de cangrejo, de Günter Grass (Alfaguara)	4	4	7	Las fosas de Franco, de E. Silva y S. Macías (Temas de Hoy)	1	-
8	El rey de los pleitos, de John Grisham (Ediciones B)	1	-	8	Mira por dónde, de Fernando Savater (Taurus)	1	-
9	El huerto de mi amada, de Alfredo Bryce Echenique (Planeta)	16	7	9	Imperio, de Henry Kamen (Aguilar)	1	-
10	Tu rostro mañana, de Javier Marías (Alfaguara)	17	8	10	El olor del miedo, de Matías Antolín (Temas de Hoy)	1	-

Albacete: Herso (Dionisio Guardiola, 18). Alicante: Manantial (Teatro, 41). Almería: Cajal (Navarro Rodrigo, 14). Ávila: Sereñ (Plaza de Santa Teresa, 9). Badajoz: La Alianza (Hernán Cortés, 5), Universitat (Ramón y Cajal, 11). Barcelona: Bosch (Ronda Universitat, 11), Jaimes (Paseo de Gracia, 64). Bilbao: Casa del Libro (Colón de Larreategui, 41). Burgos: Mainel (Victoria, 27). Cáceres: Cerezo (Virgen de la Montaña, 11). Cádiz: Manuel de Falla (Plaza Mina, 2). Castellón: Arés (Enmedio, 7). Ceuta: González Gallardo (África, 1). Ciudad Real: Manalán (Bernardo Maluenda, 5). Córdoba: Luque (Conde Gondomar, 11). La Coruña: Arenas (Cantón Grande, 21). Cuenca: Juan Evangelio (Carretera, 31). Gerona: Pla Dalmau (Ramblas de la Libertad, 20). Gijón: Paradiso (La Merced, 28). Granada: Continental (Acera del Darro, 2). Guadalajara: Cobos (Mayor, 34). Huelva: Salmés (Ciudad Arcena, 1). Huesca: Casa de las Novelas (San Orens, 1). Jaén: Metrópolis (Cerdán, 17). León: Pastor (Plaza Santo Domingo, 4). Logroño: Santos Ochoa (Castroviejo, 19). Lugo: Souto (Plaza Mayor, 14). Madrid: Antonio Machado (Fernando VI, 17), Casa del Libro (Gran Vía, 29), Crisol (Juan Bravo, 38), El Corte Inglés (Preciados, 3), FNAC (Preciados, 28), Marzano (Espoz y Mina, 16), Rubiños (Alcalá, 98), Vipe (Vélez, 136). Málaga: Rayuela (Carcer, 1). Melilla: Mateo (Castelar, 4-6). Murcia: González Palencia (Merced, 25). Oviedo: La Palma (Ramón y Cajal, 2). Palencia: Alfaz (Tintes, s/n). Palma de Mallorca: Signo (M. Torralde, 2). Las Palmas: Casimira (Senador Castillo Olivares, 5-7). Pamplona: Universitaria (Sancho el Fuerte, 24). Pontevedra: Seoane (García Camba, 6). Salamanca: Cervantes (Azafrán, 11), Plaza Universitaria (Plaza Anaya, 9). Santa Cruz de Tenerife: La Isla (Robayal, 2). Santander: Estudio (Calvo Sotelo, 21). San Sebastián: Internacional (Churrucá, 6), Zubieta (Guipúzcoa, 11). Segovia: Vallés (Fernández Ladrera, 20). Sevilla: Lázaro (Sierpes, 2), Repiso (Carrajería, 4). Soría: Las Heras (Collado, 38). Teruel: Senda (Plaza del Torico). Toledo: Hojablanca (Santa Fe, 10). Valencia: París-Valencia (San Fernando, 6), Soriano (Játiva, 15). Valladolid: Sandoval (Pl. Colegio Santa Cruz, 10). Vitoria: Axular (Arca, 11). Zamora: Semuret (Ramos Carrión, 21). Zaragoza: Central (Corona de Aragón, 40).