



ESCULTURA CONTEMPORÁNEA EN VALLADOLID.

Dieciséis piezas de la colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa ocuparán tres salas del Patio Herreriano, en la que es su primera exposición temporal. Los doce artistas representados (Mario Merz, Sigmar Polke, Alan Charlton...) son figuras claves de este movimiento y con gran influencia estética en la producción de los últimos 30 años.

Una muestra en perfecta sintonía con la colección del Museo Patio Herreriano, compuesta por un fondo de 881 obras de más de 160 creadores que recorren las tendencias del arte español desde 1918 hasta nuestros días. *Obras seleccionadas. Colección de Arte Contemporáneo Fundación La Caixa. Museo Patio Herreriano. Valladolid. Hasta el 30 de marzo.*

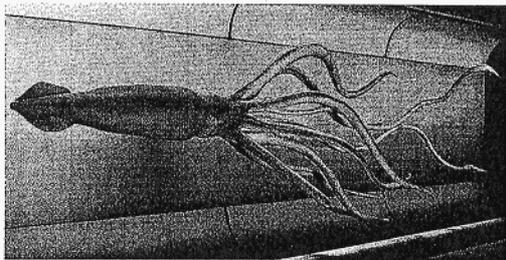
PAISAJES DE ACUARELA.

Elisa Gonzalo Tejedor expone su buen hacer en la técnica de la acuarela, que viene cultivando desde hace décadas. *Centro Dotacional de Arganzuela. Madrid. Del 17 de febrero al 13 de marzo. Caja Rural de Toledo. Del 17 al 29 de marzo.*



ARQUITECTURAS EXCÉNTRICAS.

Trabajar la arquitectura como lugar de intervención, traslación o desplazamiento de una superficie a otra, a través de la fotografía, la pintura o la pantalla, para transformar así el espacio, es la propuesta de cinco artistas cuyos trabajos se pueden ver en el Koldo Mitxelena de San Sebastián. Sus obras provocan todo menos indiferencia. *Koldo Mitxelena Kulturunea de San Sebastián. Del 4 de febrero al 19 de abril.*



MEDITERRÁNEO, NATURALEZA Y CIVILIZACIÓN.

Éste el nombre de la muestra que presenta la historia geológica de la cuenca mediterránea, sus características geográficas, su biodiversidad y la influencia de las civilizaciones que la habitaron. La exposición cuenta con algunas de las especies propias del área mediterránea española. *Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid. Exposición permanente.*

